AÑO VI -- Núm. 2402 Buenos Aires, Miércoles 4 de Agosto de 1920 PORTE PAG.

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787, CANGALLO, 787

Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración 6436 "
Talleres 6590 "
Coop. Telefónica 2932 Ce.

"Aquí me pongo a cantar...



Tenga usté mujer e hijos
llorando necesidá
y no sienta que le dá
ganas de dirse al infierno
a ver si allá hay un gobierno
menos hereje que acá.

Quien creyera ¡Cristo, padre!
que a tuitos por de contao
de ese burro que ha patiao
alcanzara la patada
de modo que una boquiada
apenas nos ha dejao.

¿Pa qué sirve que a ese burro
lo haigan llevao al gobierno
si es lo mesmo que infierno
pal pueblo y pal gaucho honrao
que por lo que le han sacao
ya no le dejan ni un cuerno

Desde hace como tres años
que peligramos el cuero
el gobierno jué el primero
que comenzó a enriquecer
y trujo que era de ver
de amigos un hormiguero.

Porque ya es por demás
y que lo digan si no es cierto
que estamos jediendo a muerto
los pobres en esta tierra
debido a la vida perra
que nos da un menistro tuerto.

Y ahí está el zorro o zorrino
que larga tanto jedor
hecho un tamaño señor
riéndose de los criollazos
porque nos tiene a latinazos
y aguantamos el lluvión.

Un tuerto con dos colmillos
o clavos de remachar
y a quien han dao en llamar
"Ño Ramón el torterolo
Solo deja este "Bartolo"
puros clavos pa clavar.

Otro que llaman ño Machain
me cuentan que en Santa Fe,
lo mesmo que el saguaipé
al banco se le prendió
y que cuando lo largó
lo dejó ladiándose.

Con ellos dentró a cobras
un poco más el pulpero,
el boticario, el tendero,
el "dotor" y apoderao,
el fraire y el juez letrao
y hasta Vichenzo el zapatero

Tanto gritar al ñudete
de que el pueblo se salvaba
cuando el gobierno emprestaba
yo no sé cuantos millones,
pucha los inocentones
como pelaron la pava!

Pobre patria! lo que juiste
y lo que sos en el día!
Por Cristo! quién lo diría,
la tierra de tanto guapo
que hoy se vea como un trapo
sin valer lo que valía.

Pero no importa ¡canejo!
que entuavía hay corazones
que a juerza de arrempujones
algún día han de llegar
que la güelvan a librar
de maulas y de mandones!

El proyecto del Dr. Cárcano

VALIDEZ DEL DIVORCIO EN EL EXTRANJERO

El Dr. Ramón J. Cárcano ha presentado en la Cámara de Diputados un proyecto modificando, o mejor dicho complementando el artículo 7o. de la ley de matrimonio civil.

Por dicha iniciativa se daría validez al matrimonio que contrae en el extranjero un divorciado de un casamiento producido en la República Argentina. Esto es la exacta proyección de la reforma y no la que se le dió anteriormente antes de conocer los términos exactos de la modificación, en efecto, se creyó que el divorcio pronunciado, en Montevideo, por ejemplo, habilitaba para contraer nuevo matrimonio en la Argentina, aunque aquí se hubiera celebrado la primera unión, disuelta por sentencia extranjera.

Aunque la reforma no sea muy "ortodoxa' desde el punto de vista jurídico ya que sancionaría una medida anti-igualitaria, pues sólo la alcanzarían las personas poseedoras de cierta fortuna que pueden ir a un país extranjero a divorciarse, siquiera tiene el mérito de romper una primera valla de las tantas opuestas al divorcio pleno que tanto tarda en llegar.

Repetimos, el proyecto del Dr. Cárcano es muy objetable, pues aparte de lo dicho establece una exterritorialidad de la ley contraria a los principios jurídicos hasta ahora aceptados, pero, también lo repetimos, es sumamente conveniente y necesario.

Lamentamos, sin embargo, que en la exposición de motivos repita el autor un error muy generalizado.

"Hace veinticinco años—dice—que se presenta al congreso nacional el proyecto de ley de divorcio, sin que hasta ahora haya logrado su sanción. Hoy mismo se halla pendiente de la consideración de la cámara, y el silencio que el país está observando a su respecto, permite pensar que no existen necesidades sociales que impongan la nueva ley. Una reforma que afecta la legislación tradicional y vigente, las creencias religiosas, las costumbres y relaciones civiles de las personas, debía despertar el interés y el debate de toda la nación, de manera que se conozca su voluntad en el momento de dictarse la ley".

El divorcio es una cuestión puramente civil y más de la sanción del matrimonio contrato, hace más de treinta años suprimiendo así el anticuado concepto del matrimonio sacramento. Nada hay en aquel que tenga que ver con la religión, bien lo demuestran las estadísticas en los cuales se ve que es mínimo el número de uniones celebradas con ceremonia religiosa.

"La cabra tira al monte"

Venado Gómez Film

En tres partes, y con música, o sea, con "la guitarrita".

I parte

Retiro C. A. Ayer. A las 17 y pico. A retaguardia del rápido a Rosario, han enchufado un coche reservado. Sobre una de las plataformas del vehículo para incondicionales del Supremo Restaurador, aparecen el ojo siniestro de Ramón Venancio Gómez y el yacumín del gobernador de la provincia de Santiago de los Indultos.

—Po nos vamos a quidar afeitaos y sin visita, Ramón.

—Vendrán, che, Cáceres.

—Po falta poco para que salga el tren. ¿Y si no legan?

—Jugaremos a cualquier cosa, Cáceres, a las escondidas, por ejemplo.

En la plataforma No. 2 de la estación, hormiguea la burocracia. Hay de todo como en bazar yanqui: pesquisas, empleados nacionales y municipales, corredores de permisos para exportación, Smújenes, politicos de 3a. y 4a. categoría, legisladores, gerentes de bancos "abordables", etc. Al frente de un escuadrón de redobloneros, se ve al otro Gómez, de la "familia".

—Po se va ir el tren, Ramón. No legan.

—No te afilijás, Cáceres.

—¡Ya lega, ya! Ahí está el bulto.

—No te dije, hermano...

Era respetable "balurdo" conteniendo naipes surtidos.

II parte

El rápido a Rosario, raja. Pasa como escupida de músico italiano por Villa Ballester.

—¿Desea comer el señor ministro?

—Pero aquicito, no más, sin salir reservado. ¿No te parece, Cáceres?

—Ni qui hablar, po. ¿Ti juego el virmute al truco?

—¡Quiero!

III parte

A las 2, de hoy, y allá por el corazoncito de la provincia de Santa Fe. Todos la roncan, menos ellos y el personal de servicio del tren. El inspector se acerca al camarero del coche reservado e inquiere, por lo bajo:

—¿Todavía meta y ponga?

—Hachando leña... p'al "monte"...

—¿Quién pierde?

Torterolo.

—¿Cuánto?

—Arribita de cinco mil piastres.

—¿Pagará?...

—Dice que le va formar, pero en letras de tesorería...

Y el tren sigue cortando campo.

Emanaciones desagradables

El diputado Sr. Bunge tiene su banca en la vecindad de la que ocupan Delcé Moreno, López Anó, Vera de Malagüero, Octaviano de la Enema, Rubinat y Robin Castro. Aseguramos la exactitud de estas ubicaciones que establecemos por la relación que puedan tener con un pedido y la razón en que lo fundó hecho en la sesión de ayer por el representante socialista.

Volvían al recinto los diputados después de un cuarto intermedio y el señor Bunge solicitó de la presidencia que durante el tiempo en que aquellos permanecieran en antesalas se hiciera funcionar a los aparatos renovadores de aire que existen en el hemicilio de las sesiones. Porque señor presidente, dijo, se sienten aquí emanaciones desagradables.



Aparentemente no tenían estas palabras segunda intención; pero como se echa de ver que ninguno de los colegas del Sr. Bunge han olido lo que éste debe suponerse que las tales emanaciones solo están reservadas a sus pituitarias y el origen hay que buscarlo entre los vecinos ya citados del diputado socialista, que indudablemente ofrecen materia para toda una perfumería.

Inquilinos agradecidos

EL MAGNANIMO CON LO AJENO Y LA COLA

No todos los dueños de casa son unos tiranos y angurrientos; hay también entre ellos mirlos blancos, pocos abundantes es cierto. En el número se cuenta el Sr. Irigoyen—¡cuándo no había de serlo! — caritativo y considerado con los inquilinos, si bien se trata de bienes del estado y no de aquel ciudadano.

Resulta que unos caballeros que se dice son del régimen, aun cuando podemos asegurar que también los hay de la causa, habían alquilado algunas de las casas que se expropiaron para el policlínico San Martín. Pero no las ocupaban ellos sino que las sub-arrendaban sacándoles el jugo a los locatarios.

Estos, conociendo la magnanidad del señor Irigoyen recurrieron a él denunciando la explotación e implorándole su amparo, que se lo acordó de inmediato disponiendo una rebaja inmediata de los alquileres, más de un 50 o|o, bajo pena de quitarles las propiedades a los arrendatarios. Alrededor de esto se ha hecho el consiguiente ruido de latas; pues el peludismo no da puntada sin nudo ni pierde oportunidad de congraciarse con la gente que pueda servirle para sus patriadas electorales.

Así como ciertos médicos o fabricantes de específicos hacen su reclame publicando cartas de agradecimiento de los enfermos más o menos curados, los encargados de la propaganda en favor del gobierno ejemplar aprovechan todas las coyunturas que se les presentan para hacer firmar notas que ellos mismos redactan, dirigidas al Excelentísimo expresándole su reconocimiento y dándole una lustrada a la cáscara.

Es lo que acaban de hacer los inquilinos favorecidos con la rebaja antes mencionada, quienes manifiestan textualmente que "esperan que para bien de los pobres y de la patria todos estos actos signifiquen a los incrédulos la acción magnánima del gran gobierno del ilustre ciudadano".

La mayoría de los firmantes son turcos, rusos, españoles e italianos con carta de ciudadanía, figurando en reducido número los criollos. Señalamos el detalle porque nos consta que a todos se les tomó la filiación antes de que se presentarán al Magnánimo comunicándosela a éste para ponerlo en antecedentes a los efectos a que hubiera lugar.

Noticias sin importancia

(CRONOLOGICAMENTE LLEVADAS)

Julio 18:

"El señor Victor Molina planteó su disidencia con el P. E. sosteniendo que debía ser un funcionario quien desempeñará la presidencia en los casos de acefalía...

Julio 29:

El P. E. nombró al Sr. Victor Molina, hijo, gobernador del Río Negro".

Julio 30:

"El Sr. Carlos Molina ha sido nombrado gobernador de Tierra del Fuego. El nombrado, pariente del distinguido legislador del mismo apellido, es una garantía de honorabilidad".

Agosto 3:

El diputado Molina ha solicitado licencia para faltar a las sesiones. Se le concedió con goce de dieta. Posiblemente no podrá intervenir en el debate de la ley de acefalía que vendrá en revisión del Senado.

Con el "manager" de Jose Pascual

Tamborini, el muy simpático y robusto médico belgranense, item más, legislador nacional con cuerda parlamentaria hasta 1922.

Al espectable "Alpargata", su "manager" le abordamos, "chez" Ronderos, a la hora del aperitivo, Patatas fritas para dos, ¡cielos!

—¿Le tiene usted secuestrado a José Pascual, ilustre "Alpargata"?

—¿Yo? ¿Y a qué viene esa pregunta?

—¡Hombre! Como José Pascual va para largo que no suena, y de yapa, no toma parte en los debates parlamentarios, con mengua de su voto, se justifica nuestra curiosidad. ¿Do está? ¿Qué hace?

—Lo llevo despacio...

—Pero lo ahoga, "Alpargata".

—¡Maní! Yo sé lo que hago. Pepe Pascual Tamborini es muy amigo de abrirse, sin provecho. ¿A qué, pues, mandarlo al sacrificio? De ahí, que lo llevo despacio... Le sobra clase y no le falta corazón. Vea, che: recientemente, cuando se ventiló eso de la ley de acefalía, Pepe Pascual, muchacho al fin y al cabo intentó recostarse con su voto al lado de los palos antipeludistas, y correrla abrigadito en el pelotón de los radichetas disidentes. Pero yo, que tengo ojo clínico y que veo lejos, le dije:—"Hacete el sueco. Ni con unos ni con otros. Declarate forfait y envainá tu voto". Y me llevó el apunte

—A Seguro, etc...

—¡Claro, pues. Si se cae de maduro. ¿Semos o no semos políticos? El horno, todavía no está para bollos ni para definiciones. Después veremos... ¿Para qué, diga, malograrse al divino botón?

El espectable "Alpargata", tosió fuerte a renglón seguido. Y nos dijo:

—Ando con un catarro bronquial de la madona. ¡Che, mozo!

—Mande ustez...

—Otro Bitter Hugo.

Los asuntos mendocinos

UN MANIFIESTO RADICAL

El gobernados "impartibus" de Mendoza, doctor Ricardo M. Encina, a su regreso a Mendoza, después de haberse entrevistado con el peludo ha lanzado un manifiesto a sus correligionarios políticos y al pueblo de la provincia descorriendo los entretelones del tejo y manejo que se ha hecho por algunos de los pocos radicales que desean a toda costa usurpar el gobierno, para arrancarle lo que por derecho y por la constitución provincial le corresponde.

Es un documento valiente, pues dejando de lado la cuestión personal pone el dedo en la llaga y deja al descubierto la mala fe del diputado Rubilar para poderle sacar la gobernación por medio del alzamiento del Sr. Báez, que viene detentando el gobierno mendocino, con el único propósito de entregárselo a dicho congresal.

Al efecto, dice en su manifiesto el Dr. Encina, se aseguró en Mendoza por conducto del Sr. Báez, del Sr. Rubilar y de los pseudos amigos de éstos que el presidente de la república estaba en todo conforme con los procedimientos que se habían puesto en juego para llegar a ese resultado; versión esta, agrega el Dr. Encina, ha podido constatar en su entrevista con el Sr. Irigoyen, que es completamente falsa.

¡Así se hila en Mendoza; es decir en una de las provincias argentinas más ricas y progresistas de la república!

Los comentarios huelgan...

Se necesita un chimpancé

AGARRA VIAJE, SANDALIO

Onelli está desconsolado, resulta que falta proveer en el zoológico una vacante producida hace varios años. Don Clemente tiene un temperamento que le asemeja mucho a Noé—excepto



el episodio de la viña, claro está—y nada para él es más agradable que vivir rodeado de nuestros hermanos inferiores.

Ahora Dios padre, quizás por estar envejecido o porque le ha substituído Jesucristo su único hijo o más bien por excepticismo de anciano, no se preocupa tanto del mundo y de los hombres como en aquellas épocas que se llamaba Jeovah y venía a cada rato a la Tierra a visitar todos los patriarcas.

Por eso no ha resuelto un nuevo Diluvio que buena falta nos hace, pero si en algún momento vuelve sobre sus pasos, en fija que le encarga a Onelli el trabajo de hacer el Arca y encajar adentro de ella una pareja de cada especie animal.

Por eso no es de extrañar que ande preocupado por la falta de un chimpancé, preocupación que creemos exagerada por cuanto tiene bien cerca un specimen que puede adquirir barato: ¿no lo tiene acaso a Salinas? Tememos, sin embargo, que no le sirva para el caso, pues por lo general el chimpancé es un "gran mono gracioso, vivaracho e inteligente" y Salinas solo cumple la primera de las condiciones, es decir, la de gran mono...

A tout segneur...

Tout honneur. El Sr. Goyeneche—no es doctor ni de la universidad en que se diplomó Hipólito—presidente de la cámara de diputados, ha tenido la feliz idea de invitar a M. Viviani a concurrir a una de las sesiones asignándole en ella un sitio especial.

El Sr. Goyeneche no ya como representante en el parlamento y primera autoridad de una de sus ramas, sino en su carácter de miembro de la calificada comisión que ha hecho venir a la Argentina al ilustre político francés, esperemos que tomará las rigurosas precauciones del caso para que la sesión resulte digna del concurrente extranjero.

Para esto el señor presidente deberá preocuparse únicamente de sus correligionarios—que el resto sabrá responder en forma a nuestra tradición de cultura—dándoles instrucciones en el sentido de que para el día de esa sesión se bañen, peinen, vistan sus mejores prendas y guarden la mayor compostura posible a fin de que la cámara en su conjunto dé una impresión favorable a M. Viviani.

Si ha de dirigir la palabra al visitante alguno del sector radical que

RECONTRA-CHANTAGE

El impaciente financista uruguayo, don Fortunato Anzóategui, se ha metido en una operación desdichada. La acusación por el delito de extorsión a dos periodistas del Dr. Crotto acaba de volverse contra el acusador.

Parece que el Dr. Oro ha podido comprobar que algunas presuntas víctimas del glorioso demoledor de bosques,—una estación lleva su nombre,—apoyaban la campaña de los historiadores del señor Anzóategui. Entre otros, su suegro, el señor Marti. Entonces Fortunato les tendió una celada a sus colonos y a su familia. Pero en vez de las fieras apuntadas, cayeron en la trampa dos ratones que el Dr. Oro está a punto de poner en libertad. Si se comprueba el recontra-chantage tendremos la novela del día.

¡Ah!, "La Noche" de Montevideo publica una página explicativa del señor Anzóategui. Nos gustan más las réclames de Gath y Chaves o las páginas cómicas de "43" firmadas por Huergo.

Mendez, Mendez, como te has corrompido, viejo!

no sea ¡por Dios! ni Rodeiro, ni Oyhanarte, ni Tito Cafetera, ni Delcé Moreno o Gatica.

Francamente agotamos la lista radicheta, ausente Molina, sin encontrar al orador.

Lo más práctico va a ser tirar la pajita más corta, de todas maneras todos son malos. ¿Y ese mozo Santa María qué tal será? Por lo menos había la seguridad de que no se meterían con el apellido tan respetable.

¡Vamos: que judías en puerta!

Calma, Alberto Palcos; serénese, estimado Roismann,

Ustedes no tallan en esta partida.

Y fué un tío toda "amabilidaz", quien nos sopló, por teléfono:

—Cambio de monta, en la 1a. ¿sabe, ustez?

—¿Pingo?

—Cayó Piedra, ¿sabe ustez?

—Monta.

Rafael Clavijo, el imperturbable. Y vamos, chicos, que... ¡judías en puerta!

Ya lo saben nuestros lectores: Cayó Piedra Clavijo "up", es una superpapusa.

¡Viva la "confraternidaz".

¡Crotto, siempre Crotto

Va de racha

José Camilo Crotto, genuino representante del radicalismo en el gobierno, está dando la nota del más declarado gobierno ejemplar.

A la lista de los desfalcos que ya hemos dado detalladamente: Merideane V. Puentes y Caminos, Jardín Zoológico, Patronato de Menores, Dirección de Salubridad—en fin, que es más fácil decir en donde no se ha robado, que en donde se han alzado con los dineros del Estado.
del Estado, hay que agregar otro sumario, por un hecho reciente, que deberá resolver la justicia. Es motivado por la defraudación que acaba de descubrirse en el escuadrón de seguridad con la desaparición del oficial habilitado. En las mismas condiciones están otros por hechos análogos que se dicen cometidos en varias comisarías de la campaña.

¡Adelante los que quedan!

Una incorporación

Prestó ayer juramento, por Dios y los santos evangelios, el doctor Lozano, electo diputado por la capital en los últimos comicios de marzo, cosa que no había podido hacer hasta ahora ocupado en sus asuntos de carácter particular.

Con la incorporación de este distinguido peludista los debates adquirirán inusitada importancia, pues el Sr. Lozano arrimará a los debates parlamentarios su enorme caudal de experiencia, adquirida en la aduana.

La patria está salvada.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extranjera

Las jornadas del Soviet

ANGUSTIOSA SITUACION DE POLONIA — LOS ROJOS ESTAN A 90 KILOMETROS DE VARSOVIA — REÑIDOS COMBATES EN LANZA — RETIRADA POLACA ENTRE LOS RIOS BUG Y NAREW — IMPORTANTE OPERACION CONTRA LA LINEA A DANTZIG — CON LA CAIDA DE ESTA LINEA TERMINARA EL ENVIO DE MUNICIONES A POLONIA.

Los últimos teelgramas sobre el conflicto ruso-polaco, demuestran que la situación de este último país se agrava por momentos.

En Varsovia la desmoralización es completa, y el pueblo polaco está convencido de su próxima destrucción. Los revesese de su ejército continúan, y el fracaso de la ayuda aliada ha sido un rudo golpe para el pueblo polaco que tenía una ciega confianza en ella.

Apesar de haber sido desmenetidas, llegan noticias de motines sangrientos en Varsovia, en los sue participaron los elementos obreros diareros para que se realice cuanto antes la paz con el soviet.

Los telegramas siguientes dan idea de la situación de los cambatientes:

Londres, 4. — Los diarios de esta capital se ocupan con preferencia de la marcha del conflicto ruso-polaco. Se considera a este país completamente perdido.

Los últimos telegramas dicen que el ejército rojo se halla actualmente a 90 kilómetros de Varsovia, y que las avanzadas han cruzado ya el terreno montañoso. Una vez vencidas las dificultades del terreno, los rusos podrán acercarse sin dificultadese a la capital, pues el terreno llano le favorece en esta operación. Además la resistencia polaca está siendo destruída por momentos, y su ejército va de derrota en derrota.

Londres, 4. — En la margen del río Bug, se libró una sangrienta lucha, consiguiendo los rusos ocupar la margen opuesta, destrozando las fuerzas polacas.

En la región de Lanza, la caballería rusa está persiguiendo a las fuerzas polacas que se retiran. La caballeería rusa, está apoyada por grandes masas de infantería.

Londres, 4. — Los ataques más fuertes del ejército rojo, van dirigidos especialmente contra Lanza, punto de gran importancia estratégica y de cuya caída depende también la caída inmediata de Varsovia.

Londres, 4. — El ejército polaco que defiende la capital, ante la tenaz persecución de los rojos, está realizando una retirada, sobre todo entre los que Bug y Narew.

Las fuerzas polacas son insuficientes para contener a los rojos, que son superiores en número y elementos de guerra. En el ejército polaco cunde la desmoralización a causa de los continuos y rudos golpes que está recibiendo.

París, 4. — Los corresponsales de los diarios franceses de Polonia enviaron una noticia que ha causado alarma, y que es de trascendencia para la marcha de las operaciones.

Según los corresponsales, los rojos están empujando a los polacos hacia el este, a lo largo de la frontera prusiana a fin de apoderarse de la línea principal a Dantzig. Los rojos están empleando en esa importantísima operación, grandes contingentes de las mejores tropas.

Si logra apoderarse de esa línea, puede darse como terminada la poca ayuda que los aliados proporcionaban a Polonia, en armas y municiones, y que se realizaba todo ello por la línea referida.

Los polacos defienden más tenazmente esa línea que ninguna otra posición, pero en algunos puntos se nota ya señales de retirada.

El soviet implantado en la polonia conquistada—

Londres, 4. — Informan de Moscú, que el régimen del soviet ha sido implantado en todo el territorio ocupado por las fuerzas rojas. El presidente del soviet central es Dujel Markoresky.

El nuevo soviet lanzó una proclama a los obreros polacos, para que se levanten contra el actual régimen y ayuden a la obra de la revolución.

Se tienen noticias de que en algunos centros industriales polacos han ocurrido serios disturbios.

Comunistas condenados en Chicago—

Nueva York, 4. — Después de más de dos meses de juicio, las autoridades judiciales de Chicago dictaminaron en el proceso seguido contra el millonario William Lloyd y otras 16 personas, pertenecientes todas al partido comunista y acusados de conspirar para el derrocamiento del gobierno norteamericano, para establecer en su lugar el sistema de los soviets.

La pena impuesta a Lloyd, ha sido de cinco años de penitenciaría y 3000 dólares de multa.

A las instituciones gremiales

Se ruega a los secretarios de centros obreros, o encargados de la correspondencia, se sirvan enviarla con la mayor anticipación posible y en forma noticiosa y sintética, evitando, dentro de lo posible, comentarios.

Nos llegan algunas comunicaciones, cuya inserción se solicita, que ocuparían dos columnas de esta sección y algunas veces pasadas las 12 del día, cuando ya gran parte del diario está compuesta.

Las numerosas publicaciones comunistas de Norte América atacan duramente la resolución de los jueces.

La segunda internacional de Ginebra. — Los socialistas alemanes y las responsabilidades de la guerra—

Londres, 4. — Comunican de Berlin que la comisión socialista demócrata del Reitchtag envió un telegrama a los miembros de la segunda internacional de Ginebra, comunicándoles que los delegados alemanes se hallan en la imposibilidad de aceptar la renuncia sobre las responsabilidades de la guerra a causa de que los archivos de los demás países que participaron en el conflicto, no les son conocidos.

Los diarios *londinenses comentan en* diversos sentidos la actitud de los socialistas alemanes.

Gestiones para solucionar la huelga de albañiles—

Madrid, 4. — El gobernador civil de esta ciudad convocó a una delegación de patrones y obreros albañiles a fin de que lleguen a un acuerdo y queden allanadas las dificultades que impiden la reanudación del trabajo.

Los obreros albañiles están dispuestos a reanudar las tareas, pero siempre que los patrones acepten por lo menos, los puntos más importantes del pliego de condiciones presentado y cuyo rechazo dió lugar al actual conflicto.

Renuncia del gobernador de la provincia

Madrid, 4. — A causa de las serias dificultades conque tropezaba para el aprovisionamiento de la población, y como consecuencia de los conflictos huelguistas que a pesar de sus gestiones no pudo solucionar, presentó la renuncia de su cargo el gobernador de esta provincia.

Huelga general en Jaen

Madrid, 4. — Camunican de Jaen que después de numerosas asambleas celebradas por los gremios de dicha ciudad, éstos resolvieron declarar la huelga general como protesta por la actitud de los patrones que se negaron terminantemente a mejorar la situación de los obreros.

El encarecimiento de la vida, con los precios altísimos a que han llegado los alimentos hace que la situación de los obreros sea nuevamente difícil.

Se teme que los obreros realicen actos de violencia, exasperados por la resistencia y egoismo de los patrones.

Actitud de los socialistas frente a la revolución rusa—

Nueva York, 4. El desarrollo del congreso de la segunda internacional que tiene lugar actualmente en Ginebra, esta dando lugar a diversos comentarios por parte de la prensa norteamericana.

El importante diario "Chicago Daili Newes", ocupándose de la actitud que asumen los elementos socialistas, frente a la revolución rusa, dice entre otras cosas de gran interés:

"La actitud del socialismo europeo respecto al bolshevikismo se ha diseñado claramente en la reunión de la segunda internacioal, que se está celebrando ahora en Ginebra. Los socialistas ingleses, alemanes, suecos y belgas, son plenamente antibolshevikistas, mientras los socialistas españoles, italianos, griegos y húngaros están en favor de los bolshevikis. Otros países, tales como Francia, no llegan a una decisión: son bastante radicales en favor de Lenin y en un todo están con la segunda internacioal".

Socieda de Resistencia Carpinteros, aserradores y anexos

El domingo próximo a las 8, esta agrupación obreera reaealizará una asamblea general, en su local de la calle Corrientes 2314, a fin de tratar la siguiente orden del día:

1. — Lectura del proyecto de sindicato único de la F. del T. en construcciones.
2. — Lectura del acta anterior.
3. — Nombramiento de dos vocales.
4. — Asuntos varios.

Exposición de un compañero sobre el alcance de la academia de dibujo a construirse.

Personal en huelga

Los obreros pertenecientes a la casa John Whivt, situada en la calle Piedras y Chile, se ha declarado en huelga con motivo de haber sido rechazadas las mejoras en los jornales solicitadas recientemente.

El personal en huelega, se reune todas las tardees, en el local de costumbre.

Federación obrera regional argentina

EL CONFLICTO EN LAS PALMAS

Continúa con igual intensidad que en los primeros momentos la huelga decretada en esta empresa.

En la F. O. R. A. se reciben continúas renuncias contra la empresa, enviadas por el delegado en Formosa.

Según la última de ellas, en la casa de un caudillo político de Formosa, se está reclutando gente para llevarla a Las Palmas, a fin de romper la huelga. En la denuncia, seeeeeeee

En la denuncia se acusa al mismo caudillo de sacar presos de las cárceles y enviarlos con destino a Las Palmas a fin de que reemplacen a los obreros.

También se formulan denuncias contra la policía que comete atropellos contra los huelguistas.

Abusos de la Compañía General Ferroviaria

La confraternidad Ferroviaria, atendiendo las numerosas quejas que se venían formulando desde ha tiempo contra la Compañía General, tales como destituciones, etc., nombró una delegación obrera, la que se entrevistó ayer con el directorio, pidiendo que se deen pan a estos obreros y que se los cite en lo futuro.

En el caso de que el directorio no cite dichos obreeros, es probable que produzca un conflicto.

Aceiteros Unidos y Anexos

(Comunicado oficial)

El *movimiento parcial de este* gremio viene sosteniendo con la firma Newberi Gulman y Rodríguez, con depósitos en las calles Perú 1385, Pavoñ 1037, Patagones 846 y 50, tiene a solucionarse debido a que el jefecillo del depósito de la calle Pavón, el domingo 1.o de agosto, recorrió junto con el capataz los domicilios de los obreros del depósito de la calle Perú, diciéndoles que el lunes 2 ppdo. se presentaran a dicho depósito que tenía que hablarles y más, les encargó que fueran de a uno, para así realizar el plan que tenía trazado, es decir, para cortar el conflicto que tanto les está perjudicando.

Los obreros que habían recibido el aviso se reunieron junto con los que están en huelga para discutir si acatarían la orden y resolvieron presentarse todos juntos para saber de qué se trataba. Al presentarse al encargado éste les dijo qué deseaban los obreros. Le contestaron que habían sido avisados por el jefe del depósito Pavón. Entonces dicho encargado le llamó por teléfono que estaban los obreros. A dicho llamado se presentó el jefecillo, el que les dijo: los he llamado porque creo que la /huelga la tienen perdida. Los obreros le contestaron que no podían ellos arreglar el conflicto hatsa estar todos de los tres depósitos y que en Bartolomé Mitre 3136 tenían su secretaría para que pidieran una comisión. El jefe les dijo que la comisión de aceiteros no sabían escribir y que no existía tal gremio, la prueba estaba que no salían a detener los que estaban traicionando el movimiento ni hacía nada para hacerse ver que no tenían miedo al boycott; que los obreros chaffeurs lo declaran y demás gremios juntos con Aceiteros Unidos, que tenían unas notas firmadas por Marota, secretario de la Federación O. R. A. y que mientras esa no le declara el boycott que no tenían miedo. ¡Si no tienen miedo al boycott que probablemente se le aplicará en esta semana por los Aceiteros Unidos y anexos y el gremio de chauffeurs y conductores de carros y demás gremios, ¿porqué se apura tanto a sobornar a los obreros para que vayan a trabajar?. Por última respuesta los obreros le contestaron que si tantos deseos tenía para arreglar el conflicto que en B. Mitre 3136 tenían su secretaría y con esto se retiraron, dejando al jefecillo inventando otro plan por que el que había inventado anteriormente le había fracasado.

Esperando de Vdes. pongan toda su buena voluntad para dar estas líneas a la publicidad le saludamos fraternalmente por la comisión.

El secretario.

Policía

En un restaurant central

EL CUENTO DEL VUELTO DE LOS CIEN PESOS. — UN FONDERO ESTAFADO

En un restaurant central de la calle Esmeralda, donde suele venderse clandestinamente opio, morfina y otros productos prohibidos, ha ocurrido ayer un interesante caso, que pone de manifiesto los inagotables recursos de los amigos de lo ageno empeñados en estos tiempos de crisis en que su cómodo comercio no deje de ser todo lo lucrativo que fué en épocas mejores. Ayer dos cuentistas han puesto en práctica un nuevo método que poco faltó para que les diera excelentes resultados y cuyos pormenores hemos de relatar, para poner sobre aviso a los incautos.

Eran las 12 más o menos cuando en el restaurant a esa hora notablemente concurrido, estuvo un caballero bien vestido, el que se ubicó en una mesa lejos de la caja. Comió el hombre y bebió sin reparos. Luego sacó de su cartera cien pesos bien dobladitos y pagó. Recibió su vuelto, noventa y tantos pesos, dejó uno de propina y marchóse como había venido. No habían transcurrido 2 minutos cuando del otro extremo del restaurant otro caballero buscaba ubicación. También éste después de comer, pidió su adición y abonó la cuenta, sólo que esta vez pagó con diez pesos.

El mozo fué a la caja, trajo el vuelto lo entregó, y entonces con la consiguiente sorpresa oyó que el cliente le decía sin inmutarse:

—Le he dado cien pesos.

—No, señor: eran diez.

—¡Afirmo que le he dado cien pesos! — y aquí el hombre con objeto de llamar la atención alza la voz lo más alto que puede.

—Señor, debe estar en un error.

—¡El que está equivocado es usted!

A todo esto, el dueño del restaurant que ha oído las quejas del parroquiano se acerca inquieto.

—¿Qué pasa?

—¡Que he entregado al mozo cien pesos para el cobro y este afirma que solo eran diez. El patrón recuerda efectivamente que no ha mucho por sus manos pasó un billete de cien pesos ¿Será posible que el mozo se haya equivocado? Mientras, el cliente grita y protesta mas.

—¡Se me quiere estafar! ¡Denunciar éste robo!

El propietario trata entoinces de calmar al protestador.

—Veamos, señor, ¿no estará equivocado?

—Insisto en que no lo estoy. Si hasta sé el número del billete que entregué. Fíjese, lo tengo anotado con otros más: 17943.20Aá 4.342.30B; 8.421.97A. El patrón va a la caja y encuentra efectivamente 8.421.97A. ¡Diablos! El cliente tenía razón. Entrega el vuelto, pide disculpas y el cliente se va. Minutos después un agente de investigaciones, detuvo en la esquina de Corrientes y Libertad a los individuos que discutían sobre una cuestión de pesos. Eran precisamente los dos que instantes antes comieran en el restaurant: el que entregó cien pesos de verdad y el que sólo dió diez y reclamó 90.

El eterno reparto de las ganancias había desbaratado el negocio.

Niño herido con un rifle

LOS HERIDORES SON PERSONAS QUE VENIAN DE CAZAR

La comisaría 38 se halla empeñada en el esclarecimiento de un hecho ocurrido en su jurisdicción y del que resultó víctima un menor.

En la esquina de Coronel Roca y Escalada, se hallaba jugando el niño Juan Sandola, argentino de 12 años, el que de pronto al mismo tiempo que oía una detonación, se sentía herido por la espalda.

El tiro fué hecho por cazadores. La herida que presenta el herido es de rifle.

Importante robo

SECUESTRO DE MERCADERIAS ROBADAS. — LOS AUTORES ERAN EL SERENO Y PORTERO DE LA CASA

Don Eduardo Noguera, en representación de los talleres Kraft, denunció días pasados en la sección robos y Hurtos del Departamento, un importante robo de que había sido víctima esa casa, consistente en mercaderías por valor de quince mil pesos. Comisionados varios empleados, y realizadas las pesquisas de diversa índole se comprobó que los autores de los robos son el sereno y el portero de la firma mencionada, quienes fueron detenidos tanto elportero, de nombre Víctor Marchiotti, como el sereno Miguel Angel Vainni, venían realizando estas substracciones de tiempo atrás. Los empleados que intervinieron en la pesquisa lograron incautarse de mercaderías por valor de $ 4.000 que fueron halladas en casa de los ladrones. Continúanse ahora las diligencias para dar con el paradero de importantes piezas de bramante hecho en el cual se sospecha están complicados otros empleados de la casa Krakt.

AGENTE HERIDO DE UN BALAZO POR SU EX AMANTE

El agente Marcial Núñez, de la comisaría 1a. mentas dormía ayer en su domicilio, Nazca 39, fué sorprendido con la entradla brusca de una mujer, con la cual había mantenido anteriormente relaciones amorosas, la que sin mediar palabra le hizo un disparo en la cara, el que fué a herirle levemente en el pómulo izquierdo. La mujer se halla detenida en la comisaría 37.

PRINCIPIO DE INCENDIO

En la plaza que el F. C. P. tiene a la altura de las calle Nicaragua y Costa Rica prodújose ayer un principio de incendio, en un vagón donde había 40 fardos de pasto. Se quemaron de éstos 25, los que fueron valuados en $ 800.

ROBOS Y HURTOS

Miguel J. Pérez, comisionó al mensajero Roberto Clievelle el transporte de un sobretodo valor de $ 200. En la esquina de Corrientes y Maipú un desconocido logró por medio del cuento apoderarse del sobretodo de Pérez, quién denunció el hecho en la comisaría 1.a.

A la comisaría 17.a seo presentó Esther Lavie, quién en representación de su padre Luis M. Lavie, denunció que autores desconocidos robaron de su domicilio Azcuénaga 1324, alhajas y objetos por valor de $ 450.

Juan Leganemo denunció en la 4.a un robo de objetos por valor de $ 275.

A Ramón Texiedo, ayer, de la habitación que ocupa en Paraná 743, le robaron $ 150 en efectivo y un 5.o de lotería.

A Cayetano Larrotonóo, de Paseo Colón y Chile, le robaron carro, caballo y guarniciones. Más tarde hallóse en jurisdicción de la 3.a, carro y caballo, pero guarniciones no. Estas valen $ 50.

En la 41.a, José de Farías, denunció robo de ropas, valor de $ 185, de su domicilio Malabia 3241.

A Luis Bruno, de su odmicilio Méjico 657, le robaron 2 máquinas de escribir, que valía en $ 300.

Validos del cuento de la herencia, amigos de lo ageno, hicieron víctima a Valentín Martínez, en Independencia y Avenida La Plata, de euna estafa por $ 500.

REMATES
— DEL —
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El miércoles 4 de agosto, en su local, a horas 15. Casa de departamentos, Belgrano 2049-51-53, entre Sarandí y Rincón. Mide: 6 m. 928 por 54 m. 558. Se compone de un piso bajo y tres altos. El piso bajo consta de gran salón negocio con sótano, una pieza, pasaje y dos departamentos de cuatro piezas cada uno, teniendo uno de ellos una pieza más de servicio. además dependencias para el portero. Los pisos 1o., 2o. y 3o. altos, son iguales, constando cada uno de tres departamentos, uno de ellos al frente de seis piezas, y los otros dos de cuatro piezas y una más de servicio cada uno. Dependencias en todo y ascensor.

No. Ho. 10.835. 6 o|o. Base pesos 170.000. Hipoteca $ 110.000. Deuda $ 97.122.

Iniciado, Julio 21 920.

EDICTOS

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Macchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — **Dr. José C. Miguens**, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Roberto Bunge se cita y emplaza por el término de quince días a don **Aníbal Barbosa** y don **Carlos Leglou** a fin de que dentro de dicho término comparezcan por sí o por medio de apoderado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que les sigue don Benjamín Rincón bajo apercibimiento de nombrarles al defensor de Ausentes para que los represente si no comparecen. — Buenos Aires, Julio treinta y uno de 1920. — **Dr. Adolfo Rawson**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovillari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en fórma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—**Alberto Steffens Soler**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital Dr. Don Juan Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza por medio del presente y por el término de quince días a **Francisco Borzi** a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzgado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de pesos quinientos cuarenta moneda nacional, presentado por Arturo Copperi, en el juicio que por cobro de pesos ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocida en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, Noviembre 26 de 1919. — **Dr. Jorge Casares**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Emilia Alejandrina Coelho Messeder de Godfery** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — **Enrique A. Saguier**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la Carlos Bado, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —**B. del Castillo Quesada**, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Quinzio o Quinzio Atilio Matturro ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Manuel A. Marini**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Costa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. —**Dr. B. del Castillo Quesada**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanillc**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Mangiante** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —**Jorge Ferrari**, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María o María Filomena Lava de Caviglia**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **Dr. Echegaray**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Rosa o Rosa Catalina Cichero de Orero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **doctor Adolfo Rawson**.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de a República, doctor Don Uladisao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **César Borghi y Abisali Ewert de Berghi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox**.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Dante Dusi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — **Francisco D. Quesada**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Uberti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 10, de 1920. — **Héctor Derletri.**

Teatros

Coliseo

"ANTAR"

La compañía del teatro Odeón de París nos hizo conocer anoche el drama en cinco actos de Chekri-Ganem, música de Rimsky Korsakow, "Antar" que fué estrenada en París el 12 de febrero de 1910. Lo que más hay que admirar en la obra son sus hermosos versos. Antar es el héroe de las leyendas árabes. Pastor, poeta, guerrero reune en sí el genio de la raza. En el primer acto aparece un paisaje del desierto; la tribu acaba de rechazar un ataque de los enemigos mandados por Zobeir. Se cuentan las hazañas de Antar a cuya bravura se le debe el triunfo y desean apoderarse de los tesoros del rey de Persia y le dan un plazo de seis años para realizar tan gloriosa conquista.

En el segundo acto, los seis años han pasado. Abla ama a Antar y espera su regreso.

Malek, por otra parte, sabiendo que Antar ha triunfado y la tribu, Antar se ha puesto a la cabeza de los pastores y después de salvar a la hija del emir Malek, la bella Abla, ha hecho prisionero a mismo Zobeir.

Desde luego, se nota el descontento del pueblo ante la cobardía de los jefes y aparece la envidia de éstos, de donde han de nacer los varios episodios de la pieza y su desenlace.

Malek, padre de Abla, ante la actitud hostil de la tribu, se ve obligado a dar a Antar la recompensa que él mismo pidiera. Antar pide la mano de Abla a quien ama. Malek acepta, pero con la condición de que Antar vaya a conquistar los tesoros, vuelve cargado de gloria y de riquezas, busca los medios de perderlo. Se presenta Zobeir el cautivo a quien ha arrancado los ojos dándose a suponer que aquel tratamiento cruel es obra de Antar. Zobeir se encarga de matar traidoramente a Antar.

Mientras tanto tratan de engañar a Abla obligándola a aceptar otro esposo; pero la llegada de Antar desbarata los planos de sus enemigos.

En el tercer acto presenciamos una fiesta en el desierto: Cheyboub, hermano de Antar cuenta las hazañas de aquel durante la larga expedición a Persia, su encuentro con un hombre extraño, poderoso y sabio llamado Mahoma.

Pero mientras el pueblo se entrega a la alegría y al bullicio de la fiesta, Zobeir y Amarat preparan la celada en la que Antar encontrará la muerte. El interés sigue intenso y se aviva aun más a medida que se va desarrollando el drama.

Antar anuncia su próxima partida para unirse con Mahoma y ayudarlo a fundar un nuevo imperio y una nueva religión.

En el cuarto acto el telón se levanta dejando ver un paisaje montañoso y caótico. En la penumbra aparece el campamento de Antar.

Zobeir entregado a sus deseos de venganza ha seguido la caravana y se prepara para consumar el crimen horrendo.

Durante seis años se ha ejercitado a manejar el arco y las flechas y su oído ha adquirido tan prodigiosa agudeza que, con tal que oiga la voz de su enemigo, su flecha certera da siempre en el blanco. Además, ha encontrado un veneno mortal cuyos efectos terribles no pueden ser contrarrestados por ningún remedio. Zobeir escondido detrás de una roca, espera el paso de Antar.

Viene aquel con Abla, y su enemigo aprovechando la ocasión única que se le ofrece lo hiere en el hombro. Acude Cheyboub quien trae consigo a Zobeir. Los dos adversarios, puestos frente a frente, se explican y cuando Zobeir llega a saber la verdad y que Antar es inocente del crimen cobarde de que lo han acusado, cae en una gran desesperación porque el veneno con el cual ha sido empapada la flecha no tiene remedio. Cae muerto a los pies de Antar porque se ha herido voluntariamente con sus propias flechas.

Antar quiere vivir porque tiene todavía grandes deberes que cumplir y no titubea en hacer quemar su herida con un hierro candente.

En el quinto acto se precipita el desenlace, Antar cuyas fuerzas disminuyen rapidamente, aleja a sus compañeros, se separa de su querida y de Cheyboub. Estas últimas escenas son en extremo patéticas, llenas de ternura y de fuerza dramática. Antar quiere morir sin testigos; montado en su corcel, empuñando la lanza espera la muerte, un rayo de sol ilumina su cara y el héroe muere, pero de pie, armado e infundiendo el terror en el corazón de Amarat que llega con sus soldados.

La muerte del héroe árabe se asemeja mucho a la de Roland en el Valle de Roncevaux. En uno y otro cuadro, parece la muerte, no como el término fatal de la vida, sino como la glorificación del héroe que seguirá viviendo en la memoria de los hombres.

La interpretación muy buena de parte de toda la compañía.

La "mise en scene" del cuarto y quinto acto, fueron de las más hermosas que hemos visto como efecto de montañas.

Para el jueves "L'avare" de Moliére.

"Thais" en el Colón

Presentación del cuadro francés

Anoche se representó "Thais" para presentar al turno impar el cuadro de artistas franceses. La representación fué muy correcta y en ella se distinguió especialmente Mlle. Mireille Berthon, que personifica de una manera llena de seducción a la heroina de Francia y canta deliciosamente sin contar con que viste su personaje a conciencia. Fué un buen Athanael el bajo cantante Joaquín Cerdam y un Nicia de primer orden M. Fraikin, quien como la protagonista y el maestro Fernand Masson fueron aplaudidos y llamados a escena en todos los finales de acto.

Mucho se distinguió el cuerpo de baile dirigido por Jakovleff, especialmente la señora María Chabelska y el nombrado bailarín, en el segundo acto.

Esta noche vuelve a escena "Lohengrin", cuya segunda representación corresponde al turno par, en 23a. representación, con Merli, Claudia Muzio, Galeffi, Anitúa, Lazzari y Muñoz. Se está ensayando activamente "Fedra" y "Ariana y Dionisios". Esta última obra tendrá hoy un ensayo de conjunto, y se estrenará muy pronto.

El gran anhelo

Sobre la interpretación fracasada de "Los intereses creados"

Ya nadie habla en el ambiente teatral de aquella famosa interpretación de "Los intereses creados" con que nos obsequiarían nuestros actores y actrices.

Parece que han decidido perdonarle la vida a Benavente. Sin embargo nosotros no hallamos la razón por la cual nuestros artistas no han arremetido contra la obra benaventina. Se han destrozado tantas veces "Los intereses creados", que una más ¿qué importaba al mundo?....

No obstante la iniciativa de la Sociedad Argentina de Actores era digna de respetuosa benevolencia ya que no de entusiasmo fervoroso. Se quiso hacer obra educadora, entrando por la puerta de oro de la alegre ciudad de Crispín y de Leandro. Nosotros en todo esto no vemos solamente una bella iniciativa fracasada sino la manifestación de un profundo anhelo de arte. Nuestros intérpretes desean ardientemente la obra bella, el autor de talento que los redima de su oscuridad. "Los intereses creados" es una obra que ha menester intérpretes de delicada sensibilidad, que sepan matizar espiritual y escénicamente sus papeles y más que nada que sepan decir con suma naturalidad y nitidez. ¿Reune esas condiciones alguno de nuestros artistas? Sin embargo es arriesgado juzgarlos por sus interpretaciones de obras nacionales. ¿Cómo van a matizar y a decir bien lo que carece de matiz, lo escrito en lunfardo?

Por lo demás nuestros intérpretes son generalmente superiores a la obra teatral. Ellos llegan hasta a desnaturalizar sus buenas facultades artísticas para poner un poco de gracia—aunque sea de mal gusto—o un poco de emoción donde no las hay.

El estudio de los personajes de "Los intereses creados" hubiera sido muy provechoso para nuestros artistas.

Pero no debieron anunciarnos la representación de la obra benaventina como un obsequio de exquisitez artística de nuestros maestros de las tablas. Sino a título de ensayo, de aprendizaje en el arte de sentir y de decir.

También en turco....

Los autores Pedro Pico y Samuel Eichelbaum han escrito una pieza titulada "Un romance turco". Ha sido leída a la compañía Muiño -- Alippi y ha gustado mucho.

Nuestros autores no se contentan con destrozar el castellano. Los hay con pegarle al castellano. No hay extraña, pues, que hastiado del vulgar, del pedestre idioma de Cervantes se entreguen a la ruidosa lengua de Enver -- Bajá.

¿A qué obedecerá este exotismo de nuestro teatro?

Por una parte "Un romance turco", por otra "La Bengali", de García Velloso, sin contar los vascos sueltos por esos escenarios.

Con razón cierto intelectual extranjero al que le preguntaron que opinión le merecía nuestro teatro y nuestra literatura en general, contstó:

—Están diciendo a gritos que lo más importante de este país es la agricultura y la ganadería...

Vasa Prihoda

Ayer por la tarde, dió su segundo concierto el eximio violinista Vasa Prihoda confirmando con un éxito enorme la completa admiración que ha comenzado a demostrarle el público. Todo su programa fué literalmente aclamado y se le obligó a repetir algunas obras, además de lo cual ejecutó algunas fuera de programa:

El beneficio de mañana

Mañana será el gran día en el Empire. La elegantee, la graciosa y delicada artista, Argentinita, celebra su función de beneficio.

La Argentinita ha obtenido en Buenos Aires, el éxito más asombroso como no lo ha conseguido nunca ninguna artista de su género. Durante un mes consecutivo ha rebosado de público la aristocrática sala del Empire, a pesar del alto precio de las localidades.

La Argentinita estrenará con la colaboración del inteligente primer actor Sr. Isbert, "Sangre Gorda", de los Quintero, y "El baile", conferencia en broma del festivo escritor Luis de Tapia, con música de Font.

Dos tiples

Un informante indiscreto, nos ha asegurado que la empresa Carvavallo ha contratado a la aplaudida actriz de revista, Luisa Salas, (La Blanca) para actuar en el Nacional el año próximo.

En cambio Arata, Simari y Franco, dicen que andan detrás de la Rodrigo, a la que García Velloso, hábil profesor de lenguas, ha adiestrado en el lunfardo. Rosita ya habla hasta al revés.

Nos alegramos.

A diez centavos el par...

Los ilustrísimos literatos Raúl Cordones y José de Masegosa (?) han escrito un drama contra la voluntad, decididamente hilarante, de sus apellidos... La cosa, en cuestión, se titula "Levantar, esclavo"... La obra la han cometido en colaboración y en tres actos. La víctima ha sido Discépolo que ha aguantado la lectura. A un director artístico no le regalan el sueldo así porque sí...

Ya estamos oyendo la serie de chistes malos que la gente de teatro va a hacer a costa de los apellidos y de la obra de los señores Cordones y Masegosa.

Porque como "Levantar, esclavo" no guste, el público va a mandar a los autores a levantar adoquines...

El drama podría ser todo lo espeluznante que se quiera, pero ya algún alacrán dirá en el estreno:

—Con ésto uno no se emociona. Ma... se gosa...

Nosotros, por nuestra parte deseamos un gran éxito con "Levantar, esclavo"... a los señores Masegosa y Cordones.

Pues sino le aseguramos a ambos autores que tendrán que formar sociedad y vender el apellido del segundo en la Avenida de Mayo, para atar los botines...

Nota. — Este señor Masegosa ¿no es un actor del Victoria? ¿A qué ha colaborado Salvat en "Levantar, esclavo"?... Si es así, no dudamos que el drama hará llorar.

¿La Argentinita se ha casado en B. Aires?

Ahora nos explicamos su acrisolada virtud. En ese escenario del Empire, donde el recuerdo de la Lulú impregnando el ambiente bastaba para despertar deseos de aventura hasta a las llaves eléctricas, la inquebrantable formalidad de La Argentinita, que no sonreía ni al avisador por miedo a manchar su pureza inmaculada, era un enigma para los asiduos al camarín y a las primeras filas de platea. Aquella virtud salvaje en una bailarina, carecía de explicación. Era un problema cuya solución hubiera intranquilizado a Iuaudi...

Multiplicáronse las conjeturas hasta el infinito. ¿Habría dejado en España algún Otello terrible? ¿Alimentaría su espíritu alguna pasión imposible y feroz por el sonriente maestro Solá? ¿Su corazón sería de bronce u peña como el del personaje de la zarzuela? Todos conjeturaban, sin que uno atinase a dar una respuesta aproximada.

La daremos nosotros, después de leerla en la sección telegráfica de un diario madrileño llegado por el último correo. Según ella la Argentinita, el segundo día de su arribo contrajo enlace con el concertista de guitarra Andrés Segovia, feliz poseedor de ella... y de su arte inteligente y productivo.

Ahí está pues, el guía de la inexpugnabilidad: es un afortunado guitarrista. A él, deben pedirle daños y perjuicios, la falange inmensa de buenos muchachos que se han gastado el sueldo de tres meses en plateas privileguiadas, palcos avant scenes y brillantina para el cabello..

La cuerda de Garza

Pedro Garza como uno de esos despertadores baratos, tiene poca cuerda en la garganta. Es una desgracia irremediable. El, que es fuerte hasta en la cuerda sensible, tiene floja una de la garganta. Le falla cuando más la necesita. Mucho floreo, un vozarrón de trueno, pero espuma pura, como el chajá. En cuanto la apura, se le para como mancarrón al que tiran de la cola.

Y lo peor es que el hombre se tiene fe. La última enfermedad con todo de ser bien molesta, no le dejó ninguna enseñanza. A los primeros síntomas de mejoría, volvió al puesto de lucha. Inútil fué que le rogasen lo contrario, las ciento veinte mujeres que lo aman. Reapareció, con el resultado que hoy lamentará. Esta recaída le obligará a un reposo severo y largo.

La ausencia del actor ha originado modificaciones en el programa. Hoy se reprisa "Los venenos" de Gonzalo Bosch, mañana "Barranca Abajo" de Sánchez, y el Sábado "El malón blanco", de Martínez Cuitiño, los dos últimos con Giussani en el principal personaje masculino.

Arellano rescinde su contrato

El primer actor del Nuevo, señor Enrique Arellano, ha rescindido su contrato con la compañía de Orfila Rico, de común acuerdo con la empresa. Esta determinación no ha sido motivada por ninguna diferencia entre el aludido artista y Marín. Por el contrario las relaciones entre ambos siempre continúan cordiales. Pero el señor Arellano desea descansar en lo que queda del año, y aprovechando el éxito grandioso de "Mamá Clara" obra en que no toma parte, ha decidido retirarse momentaneamente de las tablas.

HUESPEDES FUTUROS



El maestro Félix Weintgartner y su esposa, Mme. Lucille Marcell, en ruta para Buenos Aires, donde actuarán en la próxima temporada del teatro Coliseo.

Beneficio de Isbert

Recordamos que la función y beneficio del primer actor y director señor José Ysbert suspendida el lunes por inconvenientes de última hora, se celebrará hoy con el programa, anunciado y que está combinado en la siguiente forma: El juguete "Los Culpables" estreno de la comedia de Augier y Sandeau "Por la felicidad de Antonieta" estreno del entremes original de Jacinto Benavente: "A ver que hace un hombre" y fin de fiesta con couplets y estilos criollos interpretados por la primera actriz, señora Membrives.

Las condiciones del beneficiado, aseguran al San Martín una de sus mejores noches.

Correo

Niño bien... — No conocemos a esa señora "Aurora" que garabatea en nuestro colega. No creemos que sea muy joven. Es un dama que tiene en la memoria cosas de hace cincuenta años... Y una mujer no comienza a tener memoria hasta los veinticinco años.. Con que cuente usted ¿Espiritual? ¿Pero qué cree usted que es espiritualidad?... Por lo demás esos datos ni los conocemos ni los facilitamos. Diríjase usted al colega.,

Músico. — El maestro José Padilla, ese jacarandoso y enronquecido corcheicida, es el auténtico autor del couplet "el relicario", que Raquel Meller y otras tonadilleras han popularizado en Madrid, Londres y París. No sea usted mal pensado. Su inspiración musical, fluctuaría entre Beethoven y Devalque...

P. R. — Gómez Carrillo fué obsequiado con la Legión de Honor por el Gobierno francés hace quince años más o menos. Sí, por servicios periodísticos. Raquel Meller, es catalana.

Espectadora. — En ese escenario cualquier día va a arder Troya. Son dos damas las que se disputan ese afortunado mortal. Ellas se han lanzado ya el ultimátum con los ojos. Nos lo ha contado la señora Volpe.

Corista. — Mande esos líos de entretelones. Condiméntelos con unos chistes. Aquí los prodigamos en el café en beneficio de algún autor amigo.

Esther. — Nos ocupamos, a veces, de esas cosas porque se prestan al pitorreo. No nos indigna que las mujeres del teatro, busquen amantes con dinero. Sólo nos da un poco de tristeza... no tenerlo. Por lo demás ellas opinan prácticamente, que la vida está por encima de la moral.

Vionno. — El dato que solicita pregúntelo telefónicamente a la sociedad de autores.

¡Aproveche Quiroga!

Un colega más serio que un cuento festivo de Martínez Zuviría, informa que Onelli necesita inmediatamente un chimpancé. ¿Por qué no le manda a la chica Ferrándiz, amigo Quiroga? Tal vez en Palermo pierda esa costumbre de hablar mal de quien no debe...

Funciones populares en el Victoria

Visto el resultado favorable de la primera función popular dada el lunes en el Victoria, la empresa ha acordado que dichas funciones se realicen en adelante los días lunes y viernes, al precio de un peso y cincuenta la platea.

La primera tendrá lugar pasado mañana, con "Los intereses creados".

Manuel Montero

Con un buen programa celebra esta noche su beneficio el actor cómico Manuel Montero, cuya actuación meritoria en el género chico le ha ganado grandes simpatías.

Todo queda en casa

Para el domingo, mamá Orfilia, prepara un estrenito, en sección vermouth. Trátase de una comedia en tres actos titulada "Toque de retirada" que firman Rogelio Cordone y Carlos Goicochea. Como Carlos Goicochea es hijo de mamá Orfilia, el lector podrá explicarse fácilmente el por qué del epígrafe...

"Los brutos"

El lunes próximo será estrenado en el Marconi por la compañía Blanca Podestá, un drama en tres actos titulado "Los brutos" de que es autor el conocido periodista uruguayo Pollo Darraque.

Ballerini está completamente entusiasmado con la obra, a pesar de los chistes malos que le hace al apellido del autor. Pollo se desquita diciendo que Ballerini estará eminente en su obra. Como que hace un papel de bruto...

Donde las dan las toman.

La obra de Favaro

Como auguramos el día de su estreno, el gracioso sainete de Ulises Favaro "Los premios a la virtud", dará mucho dinero a la compañía Muiño-Alippi. La obra ha interesado al público. Desde su estreno está propor-

cionando llenos al teatro Buenos Aires.

Además, ¿por qué Favaro no iba a poder codearse con Anatole France?...

Percanta que me amuraste....

Romero y Contursi le están sacando una punta de duros a la percanta que tienen en la Opera. Eso de "me amuraste" es puro grupo. La nami larga una de menega que da gusto. El teatro lleno todas las noches. El público ríe bastante en el primer cuadro y algo menos en el segundo.

En fin, cuando la cusifai no afloje más vento la plantarán del cotorro de la Opera.

¡Ah!... Rognoni nos manda recuerdos a los muchachos de esta sección, por los comentarios sobre su alias.

Gracias, en nombre de los lectores.

Se fué

Viura se fué. Se fué a Montevideo. No sabemos con qué motivo, aunque alguien asegura que ha ido en tren de conferencista, auspiciado por la "Sociedad Catalanista" de aquella orilla. ¡Qué ingrato este Viura! Irse lejos, para hacer cosas tan lindas, sabiendo cuanta gracia nos haría a nosotros! Esto sí que no se lo perdonamos. Para oir una conferencia de Viura, seríamos capaces de pagar la entrada!

Nacional

Arata - Simari - Franco. Hoy miercoles — como toda la vida — "Tu cuna", "Tu cuna", "Tu cuna" y en medio "El Barrio de los Judíos".

Próximamente — como toda la vida — "Palabra de casamiento" ¡Todo está como era entonces! La sala llena. Carca feliz. Y Gerardo López paseando con su garrote por el vestíbulo.

¿Hasta cuando? ¡Qui lo sa!

¡Que descansada vida!

Los cronistas teatrales viven un momento raro, difícil, desconocido hasta ahora. Desde hace mucho tiempo, no se presentaba casi un día en que no hubiera que anotar algún estreno, más o menos importante. Y ahora, se presenta tranquila toda la semana.

Todos los carteles están firmes. Ninguna compañía ofrece novedades. El Nacional, la Opera, el Argentino, el Nuevo, el Liceo, el Buenos Aires, el Apolo, tienen fé en las obras del día, y no se apresuran para cambiar. Así, pues, ¿que hará el cronista, que por obligación tiene que llenar tantas columnas? ¿Qué dirá? ¿De quién se ocupará para llenar su espacio? ¡Horror! En toda la semana no habrá ningún candidato. Nadie está en capilla.

¿Entonces? Entonces el cronista podrá pasar media hora tranquilo después de la cena fumando un cigarro más o menos legítimo, pero después, tendrá que salir como loco en busca de un tema... Y no habrá más remedio que meterse, con las piernas de Zutana, con las curvas artificiales de Mengana, y con la voz de payador de muchas tiples, que nos amargan la existencia... Y que conste que no tenemos la culpa... ¡A falta de pan buenas son tortas!

Dos potencias se saludan...

Si señores: así como suena; ni más ni menos; dos potencias se saludan por encima de los "bordereaux" y del "que dirán" de los demás... Parra el archi-afortunado padre de Melgarejo, ese fenomenal pingo, más corredor que Botafogo y toda su parentela, envía una carta de felicitación a D. Alberto Vacareza el otro archi-afortunado autor de la "Cuna" famosa.

Parra siempre de buen humor le llama "genio" a Vacarezza. Vacarezza entusiasmado le dice a Parra: cerebro luminoso, radiante, incomparable".

Y los dos felices, alegres, contiados más alegres que unas castañuelas, ponen en un marco dorado, la carta divina... La carta que cada potencia recibe de la otra. ¡Parravicini y Vaccareza! ¡Vacarezza y Parravicini

For ever!

Un competidor de Clavero

El lector, si no pertenece a la colonia galaica, tal vez no conocerá a José R. Lence.

Lence es periodista y autor a ratos perdidos. Quitándole esos pequeños defectos Lence es un hombre admirable, que cree en la genialidad de la Pardo Bazán y en la supremacía de la gaita sobre la ruidosa guitarra. El hombre tiene sus opiniones y nosotros las respetamos.

Además, cree también en la genialidad de Narcisín.

Pero pensó, muy acertadamente, que el gran Narcisín jamás alcanzaría el pináculo de la gloria artística hasta que él; le escribiese una obra.

Lence, que no puede permitir que Narcisín, esa gloria de España, se malogre interpretando porquerías de Arniches o los Quintero le ha escrito una pieza titulada "El lazarillo".

La obra no es de Lence nada más que en parte. Esto es en la teatralización y en ser paisano del autor original.

"El lazarillo" es un cuento del escritor gallego Ramón del Valle-Inclan, el de las barbas de chivo.

Cicarelli-Daglio

Damos la noticia bajo la responsabilidad de Dionisiaco Antonio Daglio.

Según nos dijo anoche, en el seminario, forma con Ciccarelli una "troupe" para debutar en breve, en Rosario. No sabemos, si el negocio se llegará a realizar, pero damos el dato, por las dudas...

Excelsior

Sigue gustando el bonito sainete de Morales "Los de la Maffia". Marca el record de representaciones "La Vida Milonguera", y sigue su curso, airosamente "El oficio de amar", del apolineo Schaeffer Gallo.

Mientras tanto la alegre muchachada, sigue ensayando "El pan nuestro de cada día"...

De la selva umbría

Después de realizar una corta pero provechosa temporada en Cachari (F. C. S.), el cuadro nacional de Gil Quesada ha pasado a actuar en General Belgrano.

Es muy posible que para mediados del presente mes, se halle en Buenos Aires.

Variedades

Los buenos elementos que Vicente Retta, dirige tan acertadamente, preparan para en breve, varias novedades. Entre ellas anotamos la reprise de "El trago amargo" y el estreno de "El gorro de dormir", revista que firma Max Viale: un sainete titulado "La guitarra en el ropero" cuyo autor no aparece, y otra revista más, titulada "Revista Popular" música del maestro Travé.

Lo que se lee

"Bambalinas", difundida revista teatral, publica en su último número la hermosa comedia en tres actos de Carmelo Martínez Payva, "Los nidos rotos".

En la carátula sale una tricomía del autor que está muy bien hecha... parece que habla... casi se le oye decir:

—"¿Vamos, uno y uno a medias?"...

La farándula cupleteril

Trío Lara—

Desde hace unos días se encuentra entre nosotros, el famoso trío Lara, que tan brillantes temporadas realizara años atrás en nuestros principales cines. Vienen sin contrato y al albur.

Los Mexicans—

Nos sorprendieron gratamente, presentándose en trío, con el Macareno.

Lo hacen bastante bien y tenemos la seguridad de que harán carrera.

Trío Málaga—

Se pasean, por no tener donde trabajar. Tienen más pretensiones que una tonadillera de fortín. Se quedarán en su casa, mientras no rebajen las condiciones.

Maja de Goya—

Hace las delicias de su afortunada mamá en las penumbras de su "appartament". La chica piensa descansar unos días a consecuencia del trajín que llevara en el Florida.

La Reina del A. B. C.—

Sigue impertérrita en el cine 2o. Coliseo, donde se aferra de tal modo al cartel que difícilmente será desalojada.

Margy Dedery—

Aquella francesita con veleidades coreográficas, se encuentra en el teatro Novedades (Salto R. O.) actuando con regular fortuna.

El cine, sus obras y sus héroes

LA CASA FATIDICA

Como habíamos supuesto, esta película ha sido estrenada con un éxito extraordinario.

Para aquellos de nuestros lectores que no conocen la hermosa novela de Carlos Dikens, daremos un pequeño extracto del argumento:

Honoria Barbary y el capitán Hawdon son novios. Su amor es un secreto para todos, incluso para la hermana mayor de Honoria, Miss Babary.

Las horas transcurren felices y Honoria se deja mecer por la ilusión de sus sueños dorados, hasta que un día llega Hawdon desesperado y le confiesa que ha sido culpable, está arruinado y desesperado. Una historia de juego, deudas, trampas, justicia... la eterna tragedia del vicio.

Honoria lo estrecha contra sí y le pide que la lleve con él y ambos amantes huyen, pero la justicia persigue al capitán y llega la noticia de su muerte, de su suicidio.

Todo el mundo cree que ha fallecido, incluso Honoria, y regresa, con el corazón roto y desilucionada junto a su hermana. Durante su ausencia Sir Leicester Dedlock ha revelado a Miss Barbary el amor que siente por Honoria. Miss Barbary cree que podrá reparar fácilmente el desastre de la vida de su hermana y cuando nace el hijo de sus amores desgraciados, lo roba, y le dice a Honoria que el bebé ha muerto.

Poco tiempo después, Honoria se convierte en Lady Dedlock. El bebé, que es una niña, ha sido bautizado con el nombre de Esther Summerson y crece bajo el cuidado de su tía. Es la imagen viviente de su madre, pero ninguna de las dos conoce a la otra.

. . . .

Han pasado diez y ocho años. La antigua desgracia se ha desvanecido en el olvido del tiempo. Lady Dedlock ha guardado su secreto en lo más hondo de su corazón. Su regio porte maravilla y seduce a sus admiradores numerosos. Es un modelo de dignidad y de fortaleza. Disimula todas las emociones posibles bajo una máscara impenetrable. Toda la sociedad se postra ante ella, salvo el rústico y el inescrutable Mr. Tulkinghorw, el notario de la familia Dedlock, que vela celosamente por el honor de la casa y guarda inexcrutable sus secretos. Tulkinghorw evita siempre hallarse en presencia de Lady Dedlock.

Un día trae un documento legal a la mansión Dedlock. Su "Ladyship" el documento en sus manos, se siente desfallecer. Ha reconocido la letra amada del que creía muerto, y para disimular su emoción finge un desmayo. Desde aquel instante Mr. Hilkinghom decide descubrir el secreto que así le oculta.

Sus investigaciones no son inútiles porque encuentra finalmente al hombre que ha escrito el documeto de referencia. Es el capitan Hawdon que bajo un nombre supuesto se gana miserablemente la vida como escribiente en el despacho de un abogado.

Mr. Tilkinghsin lo sigue hasta la bohardilla que le sirve de refugio, pero cuando llega a su presencia lo halla muerto, y su secreto muerto con él. El pobre que había encontrado a su hija no ha querido que su vida sirviera para destrozar la existencia de la mujer que amaba.

Tilkinghow logra sin embargo descubrir el terrible secreto. Ha observado que otro notario realiza como él negociaciones alrededor del pasado de Lady Deeblock. Es Mr. Grippy, el novio de Esther que ha observado cuan parecidas eran, la gran señora y la humilde muchacha y llega a conocer el secreto.

Al enterarse lady Deeblock de la existencia de su hija corre a su lado, y ante el sentimiento maternal, su orgullo y todos los convencionalismos humanos fracasan.

Y es entonces, cuando por fin descubre Tilkrighow toda la verdad y decide revelarla al ofendido esposo. Para evitarlo, una sirviente confidente de lady Dedyoc lo asesina.

La muerte del conocido notario causa sensación y buscan al criminal. Descubren las investigaciones del muerto y sospechan de lady Dedlock, pero finalmente descubren la verdadera culpable.

Lady Dedlock huye de su casa cuando su esposo se entera de la triste historia de su vida, pero su esposo va en su busca y la perdona.

Tal es el argumento de la película que en algunos puntos se aparta de la célebre producción de Dickens.

La interpretación es correcta y la fotografía acredita los talleres que la realizaron.

LA HEROINA DE "MICROBIO"



Viola Dana, intérprete feliz de la última producción Metro, que se está pasando con éxito en los cines Select, Grand Splendid y Palace

SESSUE HAYAKAWA ANDALUZ

Como hemos informado a nuestros lectores, se acaba de estrenar en los Estados Unidos una película de Sessue Hayakawa, el actor japonés, que se titula "La venganza de López".



Sessue Hayakawa, el notable actor japonés que acaba de impresionar una cinta, "La venganza de López", en la cual interpreta su papel de... ¡torero español!

En dicha obra el mímico nipón interpretará el papel de ¡torero! ¡La noticia es abracadibrante!—como diría un subdito de Alfonsito.

¡Sessue Hayakawa, torero! ¡Con la gracia que tendrá el "gachó"!

Aunque admiradores de Sessue Hayakawa nos permitimos opinar que el trabajo realizado en esta ocasión por el trágico eminente será lo más trágico que habrá hecho en su vida.

Creemos que las casas productoras americanas atraviesan un mal momento confían demasiado en los éxitos que han obtenido y juegan su buen nombre al atreverse a impresionar semejantes estupideces.

El redil

Es una interesante película que Gaumont ha producido después de la guerra y cuyo argumento está basado en la famosa novela la "La Berceil" de Bernstein.

Manuel Saenz anuncia en Gold Programs su estreno para el próximo domingo 8 de agosto, asegurando por nuestra parte un gran éxito a tan delicada, como interesante producción.

La presentación escénica de "El Redil" es insuperable, y el arte y distinción de sus intérpretes, tal como siempre los presenta la cinematografía francesa que en tantas ocasiones ha deleitado a nuestro público con sus amenos argumentos.

Paisages maravillosos, gusto en la ejecución de sus actores, uno de los cuales, Paul Capellani de la Comedia Francesa es de sobra conocido en nuestro país, pues además de haber trabajado como director e intérprete de varias cintas norteamericanas, filmó entre nosotros la célebre película "Hasta donde" y la sentimental argumentación en que está basado "El Redil", a más del idealismo innato que distingue a toda obra salida de la inteligencia francesa, son algunas de las características de esta cinta, que como anteriormente decimos ha de deleitar al selecto público de nuestros salones.

Una notable película nacional

"MI DERECHO"

Mañana será estrenada en el teatro Florida la primera producción de la "Andes Film" una hermosa producción que ha de acreditar la cinematografía argentina.

Es autora de la obra y ha dirigido su realización la señora María B. Celestini.

Entre los intérpretes figuran la excelente actriz Pepita González, el niño Sandero Celestini, los señores Angel Pozano, Pedro Mangano, Pascual Negri, Felipe Faralo, y José Plá y las señoras Sara Locatelli y Clara Bertarelli.

El argumento, que ha sido realizado sin perdonar medios, para que resultara de una perfecta ejecución, es muy interesante. Mañana lo daremos a conocer a nuestros lectores.

La hora trágica

La New York Film Echange hará estrenar hoy una película de gran interés "La hora trágica" una de las últimas producciones de Harry Morey.

Este excelente actor de comedias que cuenta con numerosos admiradores, obtiene en la obra a estrenarse un nuevo triunfo.

Tienen la primicia de esta película los biógrafos Empire, Capitol y Esmeralda.

UNA ACTRIZ JOVEN Y CON EXPERIENCIA

Aunque Correan Kirkham,—una de las intérpretes de "La Señora X" nueva producción de la Goldwyn—solo tiene diez y ocho años, puedo afirmar que es mucha su experiencia cinematográfica, pues hace doce años que trabaja frente al objetivo.

Efectivamente a los seis años debutó trabajando en la película "Alice in Wonderland" y desde entonces ha venido actuando casi continuamente.

A esta actriz la jubilación le llegará cuando estará todavía en lo mejor de la edad. La experiencia por una vez, presenta a nuestra joven.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa bien llenado por base, mañana nuestro primer circo de carrera nos ofrecerá una interesantísima reunión.

No obstante tratarse de un día hábil, la concurrencia debe ser buena y se han de alcanzar finales reñidos y totales excelentes.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Con pista húmeda se realizaron los ensayos de hoy por lo que fueron muy escasos los trabajos abajo de 42" los 700 metros y 1 minuto los 1000 metros.

Entre los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Random Shot, Orrego y Banquo, peón, 49".
Tabernero, Carabajal, 700 en 42 1|5.
Ginés, Rivero, 700 en 42".
Some Day, Altamiranda, 700 en 42" 1|5.
Foch, Borean y Arpillera, Lema, 700 en 42".

SEGUNDA CARRERA

Doracante, Torterolo, 700 en 43".
Sister Fly, Lanatti y Ziem, Fenucci, 700 en 42" 3|5.

TERCERA CARRERA

Roldán, Ruiz, 800 en 50".
Grey Spot, Grassi y Centauro, Cassino, 700 en 42" 1|5.
Vuhugit, Ojeda, 700 en 42" 3|5.

CUARTA CARRERA

Prairial, T. Fernández y X. X. Torrilla, 700 en 41" 3|5.
Pecari, Torterolo y General Haig, Borean, 700 en 42" 2|5.
Vencedor, T. Fernández, 700 en 42" 2|5.

QUINTA CARRERA

Supertax, Torterolo, 600 en 36" 3|5 al freno.
Nola, Palma, 600 en 36" 2|5.
La Chilenita, Altamiranda y X. X. peón, 700 en 42" 1|5.
Doble Blanca, Lanatti, 600 en 36" 1|5.
Mazorca, Baistrochi, 600 en 35" 2|5.

SEXTA CARRERA

Amapa, Gallo, 700 en 42" 1|5.
La Bertini, Arcuri, 700 en 41" 3|5.
Espiguita I, González, 700 en 42".
Arpillera, Lema y Foch, Borean, 700 en 42".
Comuna, Englander y Manda, Tedeschi, 700 en 41" 3|5 opuesto.

SEPTIMA CARRERA

Laón, Torrilla, 800 en 48".
Rosal, Amuchástegui, 700 en 42" 2|5.
Espinela, Benvenutti y Pomarí, peón, 700 en 42" 2|5.
Sapristi, Acosta, 800 en 48",

OCTAVA CARRERA

Jacinta, Verduri, 800 en 49".
Revoltoso, Torrilla, 700 en 44" al freno.

DIVERSOS EJERCICIOS

Le Poilú, Acevedo y X. X. Fenucci, 2000 en 2'9".
Poolvis, J. Fernández, 800 en 49".
Fucho, Ardouin, 700 en 41" 3|5.
Fair Play, Lema, 1000 en 1'2" suave opuesto.
Pope, Verduri, 700 en 42" 3|5 opuesto.
Farman, Arcuri, 1000 en 59" 2|5 opuesto.
Rinconetti, Lema y Uppercut, peón, 1000 en 1'3" suave.
Escorpión, peón, 1000 en 1'2" 2|5.
Hermann Goos, Lema, 700 en 45" al freno.
Massena, Cassino, 2500 suave.
Charol, Altamiranda, 800 en 49".
Indeciso, Carabajal, 800 en 50".
Old King, Cassino, 700 en 42".
Pilluelo, Cichettiy Cartagena, Amuchástegui, 700 en 42".
Dorarca, Morales, 700 en 43" opuesto
Patitieso, Torterolo y Pretty Lassie, Borean, 700 en 43".
Bósforo, peón, 1700 en 1'48" 3|5.
General Smith, Benvenutti y Murriña, Pelletier, 1000 en 1'2" 2|5.
Calderón, Carabajal y Quirno Costa, Fenucci, 700 en 41" 3|5.

Roulis, Grassi y X. X. Cassino, 700 en 43" 2|5.
Fretal, Torterolo, 700 en 42" 3|5 opuesto.
Champión, Acosta y Gran Colecta, Borean, 700 en 41" 4|5.
Yesquero, Torterolo, 700 en 43" 2|5 al freno.
Alcanfor, Morales y Galápago, Borean, 800 en 49".
Testaferro, Englander y Tell El-Kebir. Acosta, 800 en 49" 1|5.

Favoritos de "Crítica"

1a. carrera	—	SOME DAY
1a.	"	—DORACANTE
3a.	"	—ROLDAN
4a.	"	—PRAIRIAL
5a.	"	—SUPERTAX
6a.	"	—ESPIGUITA
7a.	"	—LUCKY DAY
8a.	"	—FLORO AZUL

Los productos ganadores

PREMIO EONIA

Narcótico, (agosto 1o.) 4o. de Quo Vadis?, Fico y El Veronés en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Corrió mal el domingo. Sin embargo puede mejorar.

Prairial, (julio 18). 2o. de Garrotín, aventajando a Red Wolf, Impulsivo, Tesón y Romanoff en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Debe ser el ganador. El hijo de Perrier con su última carrera, se destaca.

Lo ensayó T. N. Fernández cumpliendo 700 metros en 41" 3|5.

Pecari, (julio 25). Ganó a Roldán, Ambassador, Mi Resto y seis potrillos más en 1'39" 2|5 la milla.

El hijo de Craganour, será el favorito de la carrera por la buena impresión que dejó al salir de perdedor.

Con Mingo y apareado a General Haig con Borean recorrieron 700 metros en 42" 2|5.

Fico, (agosto 1o.) 2o. de Quo Vadis?, aventajando a El Veronés, Narcótico, Ventonse y Red Wolf en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Su carrera última es la mejor recomendación que podemos hacer de él.

Ituyá, (julio 25). 4o. de General Smith, Girasol y Norton en 1'39" 1|2 la milla.

Vemos en este Fulmen, el llamado a dar en tierra con todos los favoritos.

El pupilo del stud Shorthorn corre mucho.

Vencedor, (mayo 9). Ganó a Sorgo, Furlatal, Quiero y tres potrillos más en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

Reprisa en plena posesión de sus medios locomotivos por lo tanto puede ganar.

T. N. Fernández lo ejercitó 700 metros en 42" 2|5.

PREMIO ROYAL DREAN

Castañera, (julio 29). 4a. (última) de Gran Colecta, La XII y Cara Morena en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

No corre.

Palme d'Or, (julio 22). N. P. de Papusa, Babá, Gran Colecta y La pII en 1'41" 2|5 la milla (pista húmeda).

La pupila del stud El Tendal, reune ligerezas suficientes como para poder ganar esta carrera. En consecuencia no debe descuidársele.

Ensayó al freno.

Supertax, (julio 15). Ganó a Petite Chouette, Cínica, La Chilenita y ocho potrancas más en 1' 3|5 los 1000 metros.

Será gran favorita y seguramente la ganadora. La pupila de R. Coll, es de lo mejor que hoy en ese conjunto de yeguas.

Recorrió con Mingo 600 metros al freno en 36" 3|5.

Nola, (julio 15). 3a. de La Carabela y Theda Bara, aventajando a Mazorka y seis potrancas mas en 1' 1|5 los 1000 metros.

Su última carrera fué discreta.

La pupila de Fausto Gómez corre mucho en privado.

Di Palma le hizo recorrer 600 metros en 36" 2|5.

La Chilenita, (julio 25). Ganó a Cínica, C. de Noailles, Via Libro y once potrancas más en 1'7" los 1100 metros.

Termina de ganar por varios cuerpos confirmando sus ligerezas. Como ha seguido bien puede repetir el plato.

Con Altamiranda recorrió partida de 700 metros en 42" 1|5.

Doble Blanca, (julio 15). N. P. de La Carabela, Theda Bara, Nola y Mazorca, en 1' 1|5 los 1000 metros.

No creemos en su triunfo.

Molinera, (julio 15). N. P. de La Carabela, Theda Bara, Nola y Mazorca en 1' 1|5 los 1000 metros.

Por la forma como viene actuando nos cuesta creer que gane.

Mazorca, (julio 15). 4a. de La Carabela, Theda Bara y Nola en 1' 1|5 los 1000 metros.

Será la llamada a hacer emplear a las favoritas.

La pupila de Parera se desempeña con todo éxito en sus ensayos en privado y luego es de lo más veloz que conocemos.

Dirigida por Baistroqui ensayó 600 metros en 35" 2|5.

La Iberia, (junio 20). N. P. de Paille de Far, Gran Colecta, Reve Doré y La XII en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

No la creemos. La Valero vale poca cosa.

Los handicaps

PREMIO VOGT

Distancia 1600 metros

Royal Admiral, (julio 29). 3o. de Chacotón y Lucky Day, aventajando a Caricato y cuatro caballos más en 1'38" la milla (pista húmeda).

Con esos kilos el hijo de Bijou es el candidato más discreto del lote que nos ocupa.

Trabajó bien en la partida.

Laón, (agosto 1o.) 4o. de Pescadito, Agasajo y Castelar en 1'39" 3|5 la milla (pista barrosa).

Corrió mal el domingo, el hijo de Larrea, con el cambio de pista puede rehabilitarse.

Con Torrilla cubrió 800 metros en 48".

Habano, (mayo 30). 3o. de Chacotón y Fantasio, aventajandó a ¡Iup! y Galápago en 1'39" la milla (pista húmeda).

Es el candidato obligado después del favorito. El hijo de Hoguera, con esos kilos debe correr mucho.

Produjo buen ensayo en la partida.

Miguelito, (agosto 1o. N. P. de Chacotón, Flapper, La Tourbie y Yupanqui en 1'40" 1|5 la milla (pista barrosa).

No corre.

Rosal II, (julio 25). 2o. de General French, aventajando a Crampón en 1'37" 1|5 la milla.

Tiene mucha chance.

Ha adelantado lo bastante como para ganar.

Con Amuchástegui cubrió 700 memetros en 42" 2|5.

Lucky Day, (julio 29). 2o. de Chacotón, aventajando a Royal Admiral, Caricato y cuatro caballos más en 1'38" la milla (pista húmeda).

Su reciente carrera, es de primer orden, por lo tanto, no le faltarán partidarios.

En 700 metros produjo un buen ensayo.

Espinela, (julio 29). 3a. de Tosca y Espiguita, aventajando a La Guitarra y cinco yeguas más en 1'39" la milla (pista húmead).

Está mejor colocada que en sus últimos compromisos.

Con Benvenutti a la par de Pomaré con el peón cubrió 700 metros en 42" 2|5.

Sapristi, (julio 15). 3o. de Royal Admiral y Crampón, aventajando a Bayoco, Lucky Day y Fantasio en 1'38" 3|5 la milla.

Fué reservado para esta carrera, por lo que conviene no descuidarlo. Después de todo, el Montiel siempre gana esta carrera, cuando tiene algún pupilo anotado.

Acosta lo ejercitó en 800 metros marcando 48" clavados.

Napolitano, (julio 15). N. P. de Inmortal, Elástico, Quito y Bósforo en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

No nos convence.

Trabajó regular en la partida.

PREMIO TUMULTO

Distancia 2500 metros

Bruce Lowe, (julio 15). N. P. de Lady Ada, Revoltoso, ¡Iup! y Magalhaes en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

No corre.

Jacinta, (julio 18). 2a. de General Capdevila, aventajando a Charol, El Cordobés, Guilbert y Promisión, en 1'13" 2|5 los 3000 metros.

La pupila de Míguez puede ganar a pesar de los 57 kilos que lleva. Está en pleno apogeo.

Con Verduri cubrió 800 metros en 49".

Floro Azul, (junio 24). 3o. de Grand Papá y Bósforo, aventajando a Espinela, Custodia y Amarrete II en 2'19" los 2200 metros.

Será uno de los preferidos del público y con justa razón, pues corre cada día más y luego sus antagonistas valen relativamente poco.

Trabajó al freno en 800 metros.

Guilbert, (julio 22). 3o. de Revoltoso y Malandrín, aventajando a Gran Papá y Espumante en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Nos cuesta creerlo.

Cubrió 800 metros sin llamar la atención.

Elástico, (julio 29). 2o. de Heliotropo, aventajando a Fucho, Centáuro, Malandrín y Pope en 2'18" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Hizo una espléndida carrera con M. Acosta. Mañana, con Mingo, si bien va más pesado, puede mejorarla.

Cubrió 800 metros al freno.

Malandrín, (julio 29). N. P. de Heliotropo, Elástico, Fucho y Centáuro en 2'18" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda.

Viene aproximándose al disco.

Trabajó en 800 metros con buen resultado.

Revoltoso, (julio 22). Ganó a Malandrín, Guilbert, Grand Papá y Espumante en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Es siempre enemigo por la forma como corre y lo liviano que va.

Con Torrilla cubrió 700 metros al freno en 44".

Monserrat, (julio 8). 4o. de Poolvis, Rosal II y Pringles en 1'40" 1|5 la milla.

Es el lance. El Calepino puede ganarlos en cuanto lo descuiden.

En 800 metros produjo un regular ensayo.



LOS ESTOMAGOS RESFRIADOS

La madrugada de hoy fué bastante crudita. El tiempo se había serenado y por ende se produjo un descenso grande en la temperatura.

No fué sin embargo, esto óbice para que la muchachada de los diarios dejara de hallarse en su puesto, desde el primer momento, atento a las novedades que pudieran producirse.

Entre ellos estábamos nosotros, dispuestos a ejercer el papel de confesores y enterarnos de cuanta novedad importante se produjera.

Ahí va lo que hemos "pescado", esperando pueda servir de buena guía a nuestros aficionaods.

La chance de Ginés—

—¿Y Carelli?

—¿Qué pasa?

—¿Gana ese Ginés?

—Me gusta mucho; la carrera es muy fácil y si responde mi caballo a sus carreras anteriores y a lo mucho que anda en privado, les garanto que muy difícilmente le ganarán.

—¿Es una fija, entonces?

—Eso ya es mucho decir; pero no me cabe un Jerónimo de duda que es un gran candidato.

El presunto ganador—

Some Day es el presunto ganador de la prueba inicial; el indefectible ganador ,según su optimista cuidador.

—Vean muchachos—nos confesó esta mañana—esta vez es cierto.

—¿Pero Cavrot y las otras no eran ciertas también?

—Lo eran; pero por una causa u otra nos tocó fallar Mañana les garanto que Some Day gana, salvo que yo esté completamente enjettado.

Reaparece Maléfico—

Y a juzgar por lo que los cronometristas aseguran con serias pretensiones de alzarse con el santo y la limosna.

Cuenta el pupilo del stud Prosperidad con una buena corrida en privado y discretos puestos de placé "in illo tempore".

Los candidatos—

No obstante destacarse Ginés y Some Day, también merecen citarse como buenos adversarios a Random Shot, que casi pega un sartenazo días pasados. Foch que conoce el marcador y Orgival, al que vimos hacer días pasados una discerta carrera, no obstante finalizar mal.

¿Vale la del Indécis?—

¿—Qué tal esa Doracante, Mingo?

—Vale bien poca cosa, les aseguro, pero ¿cuál es la que vale algo en esa carrera?

—La verdad, no hay nadie, es un lote de burritas.

—De modo que si quieren mi opinión para confiarle el pronóstico, desde ya les digo que pueden darla con confianza; papelón no van hacer.

—Bueno fuera, Mingo, eso queda descontado.

La de Ardouin: Heligoland—

A quien quiera oirlo y a quien no quiere, Ordouin asegura que el metejón que llevó con Democracia los otros días, mañaan se lo desquita.

Como a veces el francés acierta, aunque más no sea que como el burro flautista, por casualidad lo hicimos interrogar.

Las respuestas fueron categóricas.

—Mingo me debe una y mañana me la paga, aseguró el franchute narigueta.

—¿Pero es que solo corre Doracante en esa carrera, Gabriel?

—Que corran las que corran; a todas las afano con Heligoland; pero al que quiero dásrela es a Mingo.

—¿No te conviene tenerlo cerca a ese?

—¿Por qué, acaso todas son Papusas

—No; es que cuando lo ves a Mingo te pones a temblar.

El resto del lote—

La Santa María al debutar no lo hizo tan mal que digamos y ya es sabido que debutante y del Armón....

Sister Fly también merece citarse especialmente entre este lote de perdedoras, aunque más no sea que porque como ven tuvo muchos boletos. Ese día nos pareció que Fenucci.... en fin, es mejor no hablar.

Una linda carrera—

Es la de potrillos no ganadores, donde el conjunto es homogéneo.

Desde Roldán a **Vuhugit todos** pueden ganar; todos tienen chance parecida.

Veamos lo que de esta carrera se nos ha dicho.

Con Ridella—

—¿Y?

Esta vez no me pregunten nada, los otros días creía no perder y ya ven si perdí feo; prefiero no opinar, muchachos.

¿Decimos entonces, cómo ha seguido Roldán?

—Eso sí les puedo contestar; está como nunca el As de Espadas.

—¿Qué enemigos le ves en esta vuelta?

—Ahora me parecen enemigos todos; después de lo del otro día he quedado asustado.

Berazategui opina—

—¿Me van a guardar el secreto?

—Te lo vamos a guardar; andá largando nomás.

—Bueno; pero no pongan nada en el diario, ¿eh?

—No pondremos; ¿qué ocurre?

—Que Huracán es una fija, juéguenlo y se callan la boca.

—Pero los otros días, Nicolás, se paró muy feo.

—No hagan caso; mañana no se parará, yo sé lo que les digo.

Grey Spot puede ganar—

—¿No es así, Tapón?

—Así es, muchachos; Grey Spot si no gana le pasará raspando.

—¿Te gusta?

—Más que hablar nal de alguno.

—¿Entonces es una fija?

—No tanto, no tanto, ustedes no saben lo que puede dar el potrillo.

—Pero te conocemos a vos y si te gusta más que hablar mal del prójimo; no puede perder.

Los demás—

Con Royal Carrot andan preparando un sartenazo. ¡Ojo con él!

Realmente siempre está abonado al placé.

Vuhugit puede ganar.

Insisten con Narcótico—

—¿No han quedado conformes con la carrera del domingo, Pianezzi?

—No, el caballo no se agarraba en esa cancha, por eso falló.

—¿Y mañana ganará

—El compromiso es bravo; pero créame que Narcótico quedará rehabilitado.

—¿Hará buena carrera, entonces?

—Con toda seguridad.

Prairial cambió de monta—

Esta vez al pupilo del Atucha lo correrá Arcuri. De todos modos el hijo de Perrier no será gran favorito.

En esta forma se permite a Tomasito Fernández apilarse en Vencedor, con el que dicho sea entre paréntesis, se corren una carrera muy rumbeada.

Le preguntamos a Aparicio Aquino de su pupilo y el hombre fué explícito.

—Con un poco de suerte ganamos, nos dijo.

—¿Mucho le gusta, Aparicio?

—Como no ha de gustarme si al reprisar corrió tan bien

—Tiene razón; respondiendo es difícil que le ganen.

—De que responde yo aseguro.

—Ni una palabra más entonces, lo daremos de pronóstico.

El de Rufino Coll—

—¿Muchas esperanzas, Rufo?

—Bastantitas; me gusta de regular para arriba.

—¿Consecuencias del triunfo de Papusa, acaso?

—¿Creen que me he vuelto querendón en tan pocos días?

—No; pero algo influyo indudablemente.

—Bueno, pues están equivocados. Pecari me gusta porque itene gran chance en esa carrera; el mío no es fenómeno, pero sus enemigos tampoco, ¿entonces?...

—Lo cuida Carabajal

—¿A quién?

—A Entonces.

Fico e Ituyá—

De estos no hemos hablado; pero pueden estar en carrera, especialmente el primero, aunque la cancha se encuentre en condiciones normales.

Se impone Supertax—

No porque sea nada extraordinario y no porque tengamos el dato, pero es del stud Chapadmalal y entonces su chance debe ser forzosamente grande.

Supertax será nuestra favorita y la del público.

Sus enemgias—

Abundan, claro está y son serias.

Tenemos en primer término a Nola, de quien nos dijo Fausto Gómes que no podía perder.

—Estoy en racha y cuando estoy en racha, todos son primeros.

—¿De modo que Nola?

—No... la ganan.

—Insisten con Mazorca.

—Pero Parera, su carrera anterior fué mala, por no decir pésima.

—No hagan caso, entonces.

—¿El qué?

—Cualquier cosa, no sean preguntones y hagan lo que yo les digo.

—¿Gana La Chilenita, Andrés?

—Puede, pero de ahí no pasa.

—¿Ha seguido bien.

—Sí, pero la carrerita es muy brava.

Amapa reaparece—

Y en condiciones de vender cara su derrota, siempre que sus manos delicadas no lo dejen a mitad de camino.

Lo que no nos convence es el jokeycito que la corre, A. C. Gallo, un chico que perdió con ella injustamente días pasados.

Arpillera con Lema—

—¿Linda monta ligaste, Manuel

—No es mala, la verdad; puedo ganar.

—A Ambrosio le gusta en fija.

—Eso ya es otra cosa; que podamos ganar, puedo ser, pero que sea fija, paso.

—¿Una buena candidata, no?

—Claro, nada más que una buena candidata.

La de los batacazos a placé—

Es Espiguita. Alguna vez deberá ganar la pensionista de Fidel. Cuando esta mañana lo capturamos nos aconsejó que la diéramos de pronóstico.

—Mañana gana la mía, háganme caso y dénla de pronóstico, apúntense el pronóstico.

—¿Bajo tu responsabilidad, Fidel?

—Bajo mi responsabilidad.



Las que quedan—

—Cigale puede ganar; cuando Mingo la corre...

Comuna tiene una corrida ni buena ni mala.

Epigrama siempre es enemiga.

Lucky Day responde—

Nunca quería responder el pupilo del stud Pensamiento; pero ya los otros días lo hizo y si se dispone a seguir en ese tren, guay con él.

A Naciano mañana le gusta en fija.

Un buen candidato—

C. Fernández tiene mañana varias fijas.

Cuando le preguntamos con cuál de ellas nos embarcaríamos no tituheó en respondernos:

—Rosal II.

—Y las otras.

—Pueden ganar; pero yo les respondo de Rosal, nada más.

Royal Admiral—

Será corrido por Pelletier, y puede ganar.

El pupilo del stud El Huérfano falló vez pasada, pero luego casi se rehabilita, sorprendiendo a la cátedra.

Habano reaparece—

Y merece no ser descuidado. Cuenta el hijo de Hoguera con muy recomendables ejercicios.

Con Telmo Miguez—

—¿Y Telmo?

—No la descuiden a Jacinta.

—Nos gusta mucho.

—Y a mí más que a ustedes y eso que no soy querendón.

Tendremos en cuenta su gusto.

Elástico y Floro Aul—

Son los que parecen tener mejores títulos para imponerse en el handicap final de mañana.

Floro Azul será nuestra carta; pero Elástico es un gran enemigo, al que respetamos.

Revoltoso—

Es gran candidato, pues, las últimas carreras del hijo de Saint Wolf son muy discretas.

Los de la Polla

SUS EJERCICIOS DE HOY

Hermann Goos — 700 mts. 45"

Después de revelarse el hijo de Energía en el Saavedra, donde obtuvo una magistral victoria, ha continuado su training en inmejorables condiciones y se presentará a la gran carrera, como uno de los preferidos de la opinión.

Sometido por Lema el hijo de Your Majesty cumplió esta mañana ensayo moderado de 700 metros empleando 45".

Yesquero — 700 mts. 48" 2|5

Reaparecerá el domingo para vengar la única derrota que ha sufrido y que como se recordará suscitó diversos comentarios, pues sus partidarios no admitían y con razón, de que el hijo de Val d'Or cayera así de su pedestal tanvergonzosamente; en su ecurie después de la excelente corrida que produjo en la semana pasada—1'39" la milla—esperan tranquilos y confiados en que podrá volver por sus prestigios.

Dirigido por Mingo el pupilo del Alzaga Unzué cubrió al freno 700 metros en 43" 2|5.

Farman — 1000 mts. 59" 2|5

Al producirse tan honorable performance en el Saavedra quedó demostrado que no en vano su entraineur se había hecho tantas ilusiones; dirigido con más tino ese día, el hijo de Old Man produjo la carrera que debía estar de acuerdo con sus sorprendentes ensayos.

Y así esperan de que el domingo se desempeñe admirablemente respondiendo a la confianza ilimitada que se le tiene.

Conducido por Arcuri recorrió en la recta opuesta 1000 metros en 59" 2|5. Fué muy bien ensayado.

Calderón-De Costa — 700 mts. 41" 3|5

La pareja de Naciano Moreno llegará a la carrera convenientemente preparada como para que puedan defender con éxito el pabellón de su ecurie. Como informamos en nuestro número del sábado, con pista mala recorrieron la milla en 1'40" 3|5.

Dirigidos esta mañana por R. A. Carabajal y C Fenucci, respectivamente, recorrieron partida de 700 metros en 41" 3|5, dejándonos muy buena impresión.

General Smith — 1000 mts. 1'2" 2|5

Es uno de los más indicados a producir la sorpresa de la carrera que nos ocupa, pues el hijo de Juez de Paz en sus tres únicas presentaciones ha demostrado poseer excelentes condiciones, adelantando cada día más.

En resplandeciente estado le vimos cubrir, dirigido por Benvenutti, partida de 1000 metros apareada a Murriña con Pelletier marcando 1'2" 2|5.

Este ensayo fué realizado de los 1200 metros a las 200 metros.

¡Este zorro siempre con marándulas!

Pilluelo — 700 mts. 42"

La gente de Los Cerrillos se prepara a desquitarse con el hijo de Let Fly, que en su corta campaña ha demostrado poseer buenas condiciones para la lucha.

Dirigido por P. Cichetti y apareado a Costajena con E. Amuchástegui, recorrieron partida de 700 metros en 42".

Roulis — 700 mts. 43" 2|5

Tapón también quiere tentar su lance y el hombre puede que tenga razón, pues del entrevero puede resultar la sorpresa.

Conducido por A. Grassi y apareado a un compañero con Casino, recorrió partida al freno de 700 metros en 43" 2|5.

Ziem — 700 mts. 42" 3|5

El Larrea que siempre se ha conducido con regularidad, reaparecerá en inmejorables condiciones y según los de su ecurie tienen confianza de que no hará papelón.

Fenucci lo ejercitó apareado a Sister Fly con Lanatti empleando 42" 3|5 al freno los 700 metros.

Testaferro-Tell-El Kebir — 800 mts. 49" 1|5

La pareja del Montiel será presentada con los "9"; como lo informamos oportunamente cuenta con una corrida de 1'39" 4|5, que dejó muy buena impresión.

Ensayados por Englander y Acosta, respectivamente recorrieron partida al freno de 800 metros en 49" 1|5.

Leoufucó — 800 mts. 50"

La hemorragia que sufriera hace unos días parece, no le impedirá cumplir su compromiso en la gran carrera.

Lo vimos esta mañana mientras Altamiranda lo ejercitaba al freno sobre 800 metros marcando 50".

Romántico — Partida al freno

Como ganó tan fácil la de perdedores se le animan en la Polla por si resulta, pero sin pretensiones.

Di Palma lo ejercitó en partida al freno que cumplió con regularidad.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Bayoco

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

1a. carrera — A las 13

1 Maléfico 56 kilos, J. di Tomaso, no lo creemos.
2 Random Shot 56, A. Orrego puede ganar.
3 Entonces 56, D. Englander, puede ganar.
4 Tabernero 56, R. A. Carabajal, es el lance.
5 Cayó Piedra 56, T. Torrilla, reaparece bien preparado.
6 Ginés 56, R. Rivero, puede ganar.
7 Some Day 56, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
8 Foch 56, M. Acosta, es serio enemigo.
9 Gran Tunante 56, E. Amuchástegui, les gusta.
10 Old Ninian 56, E. Peñaloza, viene de La Plata y anda bien.
11 Sarandí 56, D. Nápoli, en privado anda mucho.
12 Redoble 56, no corre.
13 Orgival 56, M. de Biasse, puede ganar.
14 Naranjada 54, A. Gallo, es difícil.

Premio White Pearl

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a

Distancia 1500 metros

2a. carrera — A las 13.30

1 La Santa María 56 kilos, M. Altamiranda, puede estar cerca.
2 Doracante 56, D. Torterolo, debuta y será nuestra candidata.
3 Pigeón 56, R. Rivero, reaparece bien preparada.
4 Heligoland 56, G. Ardouin, es la sorpresa, ¡ojo!
5 Sister Fly 56, R. V. Lanatti, es seria enemiga.
6 Diamantita 56, E. Peñaloza, es difícil.

Premio Le Poilú

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

3a. carrera — A las 14

1 Roldán 56 kilos, S. Ruiz, es nuestro candidato.
2 Festivo 56, G. Ardouin (dudoso), es el lance.
3 Huracán 56, N. Berazategui, puede ganar.
4 Grey Spot 56, A. Grassi, es serio enemigo.
5 Royal Carrot 56, M. Lema, en privado corre mucho.

6 Boy Scout 56, M. Altamiranda, no lo creemos.
7 Belmonte 56, A. G. Borean, puede ganar.
8 Vuhugit 56, M. Ojeda, puede ganar.

Premio Eonia

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

4a. carrera — A las 14.30

1 Narcótico 56 kilos, M. Acosta, el domingo falló por la cancha.
2 Prairial 56, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 Pecarí 56, D. Torterolo, es serio enemigo.
4 Fico 56, F. M. Cassino, puede ganar.
5 Ituyá 56, S. Ruiz, les gusta mucho.
6 Vencedor 56, T. N. Fernández, es la sorpresa.

Premio Royal Dream

$ 4500 a al 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

5a. carrera — A las 15

1 Castañera 56 kilos, no corre.
2 Palme d'Or 56, R. Rivero, no la creemos.
3 Supertax 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.
4 Nola 56, G. di Palma, puede ganar.
5 La Chilenita 56, M. Altamiranda, puede ganar.
6 Doble Blanca 56, R. V. Lanatti, les gusta.
7 Molinera 56, N. M. Cassino, es difícil.
8 Mazorca 56, A. Baistroqui, es seria enemiga.
9 La Iberia 56, G. Greme, puede ser el sport.

Premio Mataquito

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 15.30

1 Cigale 58 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Amapa 56, A. Gallo, es seria enemiga.
3 Montana 56, A. G. Borean, no la creemos.
4 La Bertini 56, F. Arcuri, puede estar cerca.
5 Espiguita 55, I. González, es nuestra candidata.
6 Epigrama 53, R. Pelletier, no la creemos.
7 Arpillera 52, M. Lema, puede ganar.
8 Moselle 52, no corre.
9 Flor del Pago 51, G. Greme, es difícil.
10 Comuna 50, D. Englander, puede ganar.
11 Bombonniere 49, E. Amuchástegui, es buena candidata.
12 Diosma 48, J. Fernández, es la sorpresa.
13 Gold Powder 48, M. de Biassi, puede ganar.
14 Manía 47, T. Torrilla, les gusta mucho.

Premio Vogt

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 16

1 Royal Admiral 54 kilos, R. Pelletier, puede ganar.
2 Laón 50, T. Torrilla, termina de correr mal.
4 Habano 50, A. Grassi, anda mucho en privado.
4 Miguelito 49, no corre.
5 Rosal II 48, E. Amuchástegui, es serio enemigo.
6 Lucky Day 47, J. Fernández, es nuestro candidato.
7 Espinela 44, dudosa, si corre puede ganar.
8 Sapristi 42, M. Acosta, puede ganar.
9 Napolitano 41, I. González, es difícil.

Premio Tumulto

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2500 metros

8a. carrera — A las 16.30

1 Bruce Lowe 59 kilos, no corre.
2 Jacinta 57, J. A. Verduri, es buena candidata.
3 Floro Azul 56, J. Fernández, es nuestro candidato.
4 Guilbert 54, R. Pelletier, no lo creemos.
5 Elástico 52, D. Torterolo, es serio enemigo.
6 Malandrín 52, R. A. Carabajal, les gusta en fija.
7 Revoltoso 51, T. Torrilla, es serio rival.
8 Monserrat 50, I. González, no lo creemos.

Los productos perdedores

PREMIO WHITE PEARL

Distancia 1500 metros

La Santa María, (julio 29). N. P. de Cínica, Samara, Fedora y C. de Noailles en 1'34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

En su debut a pesar de no haber figurado en el marcador, corrió bastante bien la hija de Pecadora; por lo tanto en esta oportunidad puede ocupar uno de los puestos de preferencia.

Produjo buen ensayo en la partida.

Doracante—Es debutante.

Esta inédita del stud Indécis, hija de Val d'Or y Vocante que tantas veces anunciara su debut sin hacerlo, y que según parece mañana será de la partida, cumplirá su primer compromiso convenientemente preparada y si responde a sus ejercicios privados costará ganarla.

Trabajó con Mingo sobre 700 metros marcando 43'.

Pigeón, (junio 3). 3a. de Riga y Supremacía, aventajando a Cera Morena, en 1'13" 3|5 los 1200 metros.

Reaparecerá bien calafateada esta descendiente de Perrier y como en privado corre mucho, no sería de extrañar que le diera un susto a la favorita.

Se trabajó en 700 mteros con buen resultado.

Heligoland, (julio 25). N. P. de La Chilenita, Cínica, C. de Noailles y Vía Libre en 1'7" los 1100 metros.

Su anterior performance la conceptuamos falsa; por lo que creemos que en este nuevo compromiso si repite sus ensayos privados figurará honorablemente.

En 700 metros produjo un buen ensayo.

Sister Fly, (julio 28). 2a. de Cousin Kate, aventajando a Supremacía y Miserabilidad en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Debe ser una de las más sostenidas en el betting esta hija de Sister Betty, por cuanto en sus únicas presenaciones ha ocupado el segundo puesto. Ha continuado su training sin novedad y a su ecurie le inspira mucha confianza.

Con Lanatti y a la par de Ziem con Fenucci cubrió 700 metros en 42" 3|5.

Diamantita, (julio 29). N. P. de Cínica, Samara, Fedora y C. de Noailles en 1'34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Termina de correr sin éxito esta pupila de Alfredo Saavedra, por lo tanto creemos que su actuación en esta oportunidad será secundaria.

Trabajó regular en la partida.

PREMIO LE POILU

Distancia 1600 metros

Roldán, (julio 29). 2o. de Romántico, aventajando a Caretudo, Belmonte y ocho potrillos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Debe ser este hijo de As de Espadas el favorito y el más probable ganador, pues como se recordará en casi todos sus compromisos ha figurado honorablemente.

Cubrió 800 metros con Ruiz marcando 50".

Festivo, (agosto 1o.) N. P. de Desterro, Caretudo, Seguro y Apolodoro en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

A pesar de sus dos últimas malas performances lo conceptuamos un buen candidato a este pupilo de Zabaleta, pues nos consta que en privado corre mucho y que no tardará en salir de perdedor. Quizá mañana.

Produjo un buen ensayo en la partida.

Huracán, (julio 29). N. P. de Romántico, Roldán, Caretudo y Belmonte en 1'38" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Fué causa de un serio metejón en su debut, por lo que conviene no descuidarlo, pues si el otro día les gustaba en fija por algo debe haber sido. Ojo! pues con el hijo de Papanatas.

Trabajó en 700 metros con muy buen resultado.

Grey Spot, (julio 15). N. P. de Ituyá, Autónomo, Berenjenal y Belmonte en 1'40" 3|5 la milla.

El domingo no corrió por creer su caballeriza que en esta ocasión le resultará más fácil salir airoso. Nos-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a correra
CRITICA	Some Day	Doracante	Roldán	Prairial	Supertax	Espiguita	Lucky Day	F. Azul
La Epoca	Foch	Doracante	Grey Spot	Pecarí	Mazorca	Bomboniere	Rosal II	Elástico
El Diario	Cayó Piedra	Sister Fly	Roldán	Fico	Supertax	Espiguita	R. Admiral	Elástico
Libre Palabra	Foch	Doracante	Grey Spot	Pecarí	Supertax	Amapa	Rosal II	F. Azul
Fray Mocho	Tabernero	Doracante	Roldán	Pecarí	Mazorca	Espiguita	R. Admiral	B. Lowe
La Mañana	Some Day	Doracante	Vuhugit	Prairial	Nola	Comuna	Rosal II	Jacinta
La Argentina	Ginés	Piglon	Roldán	Pecarí	Supertax	Espiguita	R. Admiral	B. Lowe
Revista Sportiva	Foch	Doracanto	Huracán	Fico	Supertax	Comuna	Rosal II	F. Azul
La Unión	Some Day	Doracante	Roldán	Pecarí	Mazorca	Espiguita	[illegible] Day	Elástico
Giornale d'Italia	Foch	Sister Fly	Grey Spot	Prairial	Supertax	Comuna	Rosal II	F. Azul
La República	Some Day	Doracante	Vuhugit	Pecarí	Mazorca	Bomboniere	R. Admiral	Elástico
La Voz del Norte	Ginés	Doracante	Huracán	Pecarí	Nola	Comuna	Rosal II	B. Lowe
Tribuna Española	Some Day	Sister Fly	Grey Spot	Prairial	Supertax	Espiguita	R. Admiral	Elástico
La Plata Zeitung	Some Day	Doracanta	Roldán	Pecarí	Nola	Manía	Lucky Day	F. Azul
La Patria degli Italiani	Ginés	Sister Fly	Grey Spot	Prairial	La Chilenita	Bomboniere	Sapristi	Jacinta
El Telégrafo (Montevideo)	Cayó Piedra	Doracanto	Vuhugit	Prairial	Supertax	Amapa	Sapristi	B. Lowe
Fit-Bits	Some Day	Sister Fly	Roldán	Fico	Mazorca	Manía	Rosal II	Jacinta
El Oeste	Tabernero	Piglon	Grey Spot	Pecarí	La Chilenita	Espiguita	R. Admiral	B. Lowe
Arzaman	Some Day	Doracante	Roldán	Pecarí	Supertax	Comuna	Rosal II	F. Azul

otros por nuestra parte diremos que anda una enormidad en privado y que es muy posible su victoria.

Con Grassi y a la par de Centáuro con Casino cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Royal Carrot, (julio 29). N. P. de Romántico, Roldán, Caretudo y Belmonte en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

No sabemos qué opinar de este descendiente de Charming. Días pasados les gustaba en fija y todavía está corriendo. Si mañana le da por responder a lo que anda en privado estará prendido entre los de adelante.

Trabajó bien en la partida.

Boy Scout, (julio 25). N. P. de Pecarí, Roldán, Ambassador y Mi Resto en 1'39" 2|5 la milla.

Corrió mal en su debut, por lo que se nos ocurre que mañana no será el pupilo de Monsieur Cavrot el encargado de dar en tierra con los favoritos de la carrera, a no ser que el otro día lo hayan escondido, cosa que nos cuesta creer.

Cubrió 700 metros con buen resultado.

Belmonte, (julio 29). 4o. de Romántico, Roldán y Caretudo en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Teniendo en cuenta la regularidad de sus performances es de esperar que mañana tendrá una lucida actuación este pensionista del stud Condal.

En 700 metros produjo un buen ensayo.

Vuhugit, (julio 8). 3o. de Roulis y Mi Resto, aventajando a Apolodoro y seis potrillos más en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

Muy bien corrió en su debut y eso que a los de su caballeriza no les merecía gran confianza. Mañana les gusta mucho, pues ha progresado bastante, con que ya saben los aficionados, el hijo de Polar Star puede ser un reguair dividendo.

Con Ojeda cubrió 700 metros en 42" 3|5.

Tiny

Su corrida de esta tarde

El hijo de Gardy y La Nenita cuyos ensayos últimos lo vienen poniendo en condiciones de reaparecer e público, próximamete fué sometido esta tarde en presencia de su propietario a un ejercicio preparatorio de 200 metros.

Dirigido por T. N. Fernández, el pupilo del Stud Haras La Lula, cubrió la distancia citada en 2'42" 3|5 y marcando los siguientes tiempos parciales:

Primeros 1000 metros, 1'1'.
Primeros 1600, 1'38".
Primeros 1800, 1'52".

Posiblemente no reaparecerá hasta la Copa de Oro.

Stud La Isabelita

Cambio de entraineur

El propietario de la ecurie con cuyo nombre encabezamos estas líneas, resolvió ayer retirarle sus caballos al entraineur F. Licerí confiándolos a F. Tellería.

Las pruebas ordinarias

PREMIO BAYOCO

Maléfico, (mayo 6). N. P. de Plumista, Gentleman, Rodaja y Carabiguasú, en 1'53" 3|5 los 1800 metros.

No corre desde el mes de mayo último. Su actuación debe ser poco seductora, pues no corre gran cosa.

Random Shot, (julio 15). N. P. de Mandatario, Some Day, Foch y Ginés en 1'48" los 1700 metros.

Es el posible lance. El pupilo de Orrego corre bastante.

Con A. Orrego y apareado a Banquo con el [illegible]ón, recorrió 800 metros en 49".

Entonces, (junio 24). 4o. de Jean Pearre, Some Day y Foch, en 1'53" 1|5 los 1800 metros.

Reprisa en buenas condiciones de preparación.

Tabernero, (julio 15). N. P. de Mandatario, Some Day, Foch y Ginés en 1'48" los 1700 metros.

Hasta el momento no ha confirmado en público lo que anda en privado. Sin embargo...

R. A. Carabajal le hizo cumplir 700 metros en 42" 1|5.

Cayó Piedra, (mayo 20). N. P. de Grisgris, Tritonia, Gentleman y Gran Galeoto en 1'41" 3|5 la milla (pista húmeda).

Puede ganar y a su ecurie le gusta bastante.

Con Torrilla hizo partida al freno.

Ginés, (julio 15). 4o. de Mandatario, Some Day y Foch en 1'48" los 1700 metros.

Será uno de los favoritos. El hijo de Old Bey, tiene una corrida muy discreta.

Ensayó con Rivero 700 metros en 42".

Some Day, (julio 25. N. P. de Nerón, Poolvis, Castelar y El Ñato en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

De acuerdo con sus últimas carreras debía ganarlos de galope. Esta es nuestra opinión.

Altamiranda le ensayó 700 metros en 42' 1|5.

Foch, (julio 29). N. P. de Sangre Real, Tamagno, Malambo III y Gentleman en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Ha de mejorar su última carrera.

Con Boreau y apareado a Arpillera con Lema recorrió 700 metros en 42".

Gran Tunante, (julio 1o.) N. P. de General Lyautey, Random Shot, Orgival y Foch en 1'34" los 1500 metros.

Es el lance. El tordillo del stud María Elena ha progresado mucho.

Old Ninian—Viene del hipódromo de La Plata.

Como será de bueno que no ha podido salir de perdedor en La Plata.

Sarandí, (junio 17). N. P. de Sinn Fein, Rodaja, Jean Pierre y Ginés en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Un día de estos nos va a dejar sin medio. Es esta la opinión que nos merece el hijo de San Jorge.

Redoble, (julio 15). N. P. de Mandatario, Some Day, Foch y Ginés en 1'48" los 1700 metros.

No corre.

Orgival, (julio 25). N. P. de Nerón, Poolvis, Castelar y El Ñato en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Es candidato aceptable.

Naranjada, (julio 1o.) N. P. de General Lyautey, Random Shot, Orgival y Foch en 1'34" los 1500 metros.

No la creemos.

PREMIO MATAQUITO

Cigale, (julio 15). N. P. de Quintilla, Espiguita, Monedilla y Arpillera en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Ha de mejorar su última performance.

Amapa, (mayo 30). 2a. de Manda, aventajando a Monedilla, Malévola y cinco yeguas más en 1'46" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

La pupila de Otero es lo mejor que hay en esta carrera. De ser dirigida un poco más discretamente debe imponerse.

Gallo le hizo cumplir 700 metros en 42" 1|5.

Montana, (febrero 26). 4a. (última) de Surí, Custodia y Vogt en 2'19" 3|5, los 2200 metros.

Se desempeña regularmente y como ha mejorado de estado y energías la Dusty Miller puede imponerse.

La Bertini, (julio 22). Ganó a Diosma, Massena, Grosella y cinco yeguas más en 1'46" 3|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Ganó por varios cuerpos en su última presentación, lo que prueba que corre de verdad.

La hija de Marca puede repetir el plato.

Arcuri la sometió a un ensayo en 41" 1|5

Espiguita, (julio 29). 2a. de Tosca, aventajando a Espinela, La Guitarra y cinco yeguas más en 1'39" la milla (pista húmeda).

Está bien colocada, especialmente si corre como lo hizo la última vez.

Con J. González recorrió 700 metros en 42".

Epigrama, (julio 15). N. P. de Quintilla, Espiguita, Monedilla y Arpillera en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

La pupila de Felipe Núñez no responde a sus grandes aprontes ni menos a su pasado. Mañana puede ser el lance.

Arpillera, (julio 29). N. P. de Tosca, Espiguita, Espinela y La Guitarra en 1'39" la milla (pista húmeda).

Como hace poco llegando 4a. la tordilla del stud San Paquito volverá a correr bien.

No corre.

Moselle, (mayo 27). N. P. de Per Noi, Traviesa, Jaen y Sylvina en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Dirigida por M. Loma y apareada a Foch, recorrió 700 metros en 42".

Flor del Pago, (julio 22). N. P. de La Bertini, Diosma, Massena y Grosella en 1'46" 3|5 los 1700 metros (pista húmeda).

No nos convence la hija de Craganour.

Comuna, (julio 11). 2a. de La Guitarra, aventajando a Bombonniere, Jaen y seis yeguas más en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Es una gran candidata. La pupila de Olivieri ha corrido bien todas sus carreras y con 50 kilos de costar ganarla.

Englander la ensayó apareada a Manda con Tedeschi, marcando 41" 3|5 los 700 metros.

Bombonniere, (julio 29). 2a. de Cantarela, aventajando a Manía, Gold Powder y cuatro yeguas más en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Se recomienda por sí sola. La eterna placé puede un día tocarle el turno de ganar.

Diosma, (julio 22). 2a. de La Ber-tini, aventajando a Massena, Grosella y cinco yeguas más en 1'46" 3|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Es de lo que más nos seduce. La pupila de Berro corrió muy bien días pasados.

Gold Powder, (julio 29). 4a. de Cantarela, Bombonniere y Manía en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Puede ganar.

Manía, (julio 29). 3a. de Cantarela y Bombonniere, aventajando a Gold Powder y cuatro yeguas más en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Siempre es candidata.

Pope

700 metros en 42" 3|5

Días pasados, reprisó no figurando en el marcador, pero como viene repuntando, no será difícil que en una de las próximas reuniones logre el petizo de Antonio, A. Sasso, un triunfo.

Esta mañana fué ejercitado por su piloto habitual, J. A. Verduri, sobre setecientos metros cubriéndolos en buena acción en 42" 3|5. Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Pretal

700 metros en 42" 3|5

El contratiempo sufrido por el tordillo del Indecis, no parece de la gravedad que se creyó en el primer momento.

Conducido por Mingo Pretal, recorrió partida de 700 metros en cuarenta y dos minutos 3|5.

Fair Play

100 metros en 1'2"

Sigue el hijo de Jour Majesty en inmejorables condiciones y ya los de su ecurie no admiten adversarios ¡si se tienen fe!

Conducido por Lema, el pupilo de los Rosales, recorrió en la recta opuesta 1000 metros al freno en 1' 2".

Le Poilú

2000 metros en 2'9"

No ha podido ni costearse la avena ya que su única victoria no alcanza a cubrir las pensiones de dos años.

El muy caradura el hijo de Craganour, conducido por Acevedo y apareado a un compañero con Fenu recorrió floreo de 2000 mets. en 2'9

Calendario hípico

MES DE AGOSTO

7—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión jueves 12 de agosto.
Ratificación de los clásicos Ingrano y Olavarría.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 15 de agosto.
8—Polla de Potrillos.
10—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 15 de agosto.
11—Apertura de cartas para la reunión del jueves 19 de agosto.
12—Reunión hípica.
14—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 19 de agosto.
Ratificación del clásico Rivadavia.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 22 de agosto.
17—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 22 de agosto.
18—Apertura de cartas para la reunión del jueves 26 de agosto.
19—Reunión hípica.
21—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 26 de agosto.
Ractificación de los clásicos Invierno, Río de la Plata y Río Paraná.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.
22—Premio Rivadavia.
24—Declaraciones de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.

Hipódromo de Temperley

Para el domingo próximo si el tiempo no le da por traer agua, tendremos en este simpático hipódromo, la acostumbrada reunión matinal con un programa bien nutrido de anotaciones, por lo que dará más impulso a una reunión numerosa, que aumentará las cifras de boletos a lo acostumbrado.

Desde ya aseguramos el éxito de este programa.

Ayer se pudieron apreciar algunos trabajos de los que están anotados para la reunión del domingo.

Hipódromo de San Martín

En el día de ayer se hicieron muchos ejercicios de aprontes, desde temprano la cancha fué invadida por los parejeros que iban desfilando unos tras otros, para más tarde darles sus corridas reglamentarias; sobre todo aquellos que disputarán las distintas pruebas del programa a efectuarse el domingo próximo.

Parece que les ha hecho bien el descanso dominical de este último domingo, pues algunos entraineurs se han quedado asombrados que sus pensionistas cumplieron sus obligaciones con trabajos estupendos, y nuestro cronista de pista pudo dar caza a dos de ellos, por lo tanto, los daremos en nuestro cuadro de pronóstico la víspera de la carrera.

El tercer internacional del año

HISTORIA RETROSPECTIVA COMPLETA

Los grandes scores --- Jugadores que han intervenido. --- Resultados abultados. --- Interesante información al punto

Damos a continuación una historia reducida de todos los matches disputados por el trofeo de las medallas que anuncia para el domingo la Asociación Argentina de football:

Año 1911

Se jugó en el parque Central. El juego fué muy repartido aunque los uruguayos primaron por más tiempo en el ataque.

El goal argentino fué señalado por Watson Huton a los 22 minutos del primer período, al recibir un pase de Alfredo Brown. Los uruguayos empataron en el segundo período por intermedio de Pendibene.

Los equipos eran los siguientes:

Uruguayos: Saporiti, Ronzoni y M. Aphestegui; Pacheco. Harely y Ríos: Modena, Dacal Pendibene, Canavessi y Romano.

Argentinos: Wilson; Juan y Jorge Brown; Pael Yates, E. Brown y Dickinson; Susán, A. Brown, Watson Hutton, Hayes y Viale.

Jugado el desempate, el triunfo correspondió a los uruguayos por tres goals a cero, señalados por Pendibene y Canavessi.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguayos: Saporti, Miguel y Martín Aphestegui; Pacheco, Harley y Ríos Módena, Dacal, Piendibieni, Canavessi y Romano.

Argentinos: Wilson; Juan y Jorge Brown; Peel Yates, Susán y Dickinson; Fernández, Watson Hutton, Piaggio, Hayes y Lawrie.

Año 1912

El 25 de agosto de 1912 se encontraron por segunda vez en la disputa del premio los clásicos rivales.

Nuestro cuadro fracasó en el ataque, mientras que los adversarios demostraron la armonía y homogeneidad que les dió el triunfo y otros varios durante este año.

Dacal Scarone y Romano señalaron los tantos.

Bajo las órdenes de León Peyrou se efectuó la brega y los elencos estuvieron así constituídos:

Uruguayos: C. Saporiti; J. Benincasa y M. Aphestegui; J. Pacheco, J. Harley y A. Foglino; V. Módena, P. Dacal, J. Pendibene, C. Scarone y A. Romano.

Argentinos: C. T. Wilson; Juan D. Brown y J. Brown; M. Susán y E. Brown; M. González, W. Hutton, S. R. Buck, H. Haeys y J. Viale.

Año 1913

Como de costumbre, el escenario fué el Parque Central, y tuvo lugar el 5 de octubre. Dirigió el partido el señor Hugo Gondra.

Este partido no fué ni la sombra del año anterior. Ambos cuadros fracasaron en las delanteras, heterogéneas y desarticuladas en todo el transcurso del juego. Fué un duelo entre dos poderosas defensas, iguales en bondad e idénticas en pujanza.

El triunfo correspondió a los uruguayos por un goal a cero, señalado por Vallarino

Esta vez los cuadros estaban así formados:

Uruguayos: J. Saporiti, J. Benincasa y M. Aphestegui; J Pacheco, J. Harley y A. Foglino: A. Retta, L. Gorla, P. Dacal, R. Vallarino y P. Ziecchi,

Argetninos: C. T. Wilson; J. D. Brown y J. Brown; A. Olivari, A. Mallen y A. Chiappe; E. Fernández, M. Gonzáelz, M. Susán, A. Pency y J. Viale.

Este cuadro, en casi su totaildad, había impuesto un ruidoso triunfo sobre el cuadro uruguayo en el partido de la Copa Lipton realziado el 15 de agosto de ese año y en el que el conjunto uruguayo se tornó con 4 tantos contra 0. En esa ocasión nuestro conjunto no repitió ni por asomo su anterior performance.

Año 1914

El 30 de agosto del año 1914 los representaciones de la Federación Argentina fueron a Montevideo y la mala suerte que perseguía a los colores argentinos, se puso nuevamente de relieve.

Las características señaladas en esta brega dieron los mejores honores a los atacantes argentinos, superiores en todo sentido a sus enemigos. En cambio, nuestra defensa fracasó, y esta circunstancia decretó su derrota.

Los tantos fueron marcados así:

Cuatro en el primer período, colocados por Calomino, Dannaher, Dacal y Vallarino; en la segunda parte Foglino desempató al ejecutar un puntapié de castigo por infracción de A. Bruno.

Así estaban formadas las escuadras:

Uruguayos: Cavallotti; J. Benincasa y A. Grania; F. Boncini, J. Harley y A. Foglino; R. Busto, J. Pendibene, A. Lázaro, P. Dacal y R. Vallarino.

Argentinos: J. J. Ritchner; A. Bruno y R. Martínez; S. Sayanes, F. A. Sande y G. Badaracco; P. Calomino, G. Dannaher, P. Gallardo, E. Cabano y P. Polimeni.

Año 1915

El 18 de julio de 1915, los nuestros en un solo block, defendiendo una misma bandera y una misma agrupación, unidos y compactos, sin desidencias ni divisiones, llegaron al parque Central y la fortuna les fué propicia, pues después de sostener una reñida lucha, conquistaron el triunfo, alcanzando por primera vez las anheladas medallas.

Los goals fueron señalados dos por Marcovechio y el otro por Hayes; los uruguayos obtuvieron dos goals, señalados por Olivieri y Lázaro.

Los conjuntos actuaron así:

Argentinos: C. T. Wilson; A. A. Chiappe y J. D. Brown; A. Olivari, G. García y G. Badaracco; E. Fernández, Enrique Hayes, A. Marcovecchio, Ernesto Hayes y J. N. Perinetti.

Uruguayos: C. Saporiti; J. Benicasa y M. Aphestegui; M. Varela, J. Harley y B. Savio; J. Pérez, P. Dacal, J. Tognola, I. Gradin y M. Lázaro.

Año 1916

El 1o. de diciembre del año último, se realizó la sexta brega, y ese día los colores argentinos alcanzaron una doble y sonada victoria, que completaba así el número cuatro del año.

Mientras en Montevideo se lograban las medallas, en esta ciudad, el segundo equipo de la Asociación, en el lance a beneficio del Círculo de la Prensa, señalaba el total más alto registrado en encuentros de esta naturaleza.

El gran premio se dirimió en el campo de Wanderers, por la mínima diferencia, logrando señalar el tanto el debutante Badalini.

Los cuadros fueron estos:

Uruguayos: Saporiti; Granja y Foglino; Olivieri, Delgado y Savio; Somma, Gradin, Piendibene, Scarone y Romano.

Argentinos: C. Isla; Z. Díaz y A. Felisari; P. Garré, A. Bandalini, A. Marcovecchio, C. Guidi y J. N. Perinetti.

Año 1917

Hace dos años el 18 de julio se llevó a cabo el encuentro en Montevideo, cancha del Parque Central.

Un sonado éxito acompañó a nuestro cuadro que consiguió derrotar al adevrsario, después de una fuerte lucha, por 2 tantos contra cero, señalados por Marcovecchio en el primer período del juego.

Actuó de juez Alvaro Saralegue, formando los equipos de esta manera:

Argentinos: Isola; Ferro y Reyes; Matozzi, Olazar y Ventureira; Ginebra, Vivadi, Marcovecchio, Guidi y Perinetti.

Uruguayos: Saporiti; Varela y Lógrino; Pacheco, Rodríguez y Vanzino; Somma, Carbone, Mongelar, Gradin y Marán.

Año 1918

Se realizó también el 18 de julio en Montevideo, produciendo ambos cuadros magnífica impresión; la lucha se mantuvo intensa por espacio de 2 horas y cuarto sin que se lograra definir el match, pues el score señalaba un tanto a favor de los argentinos marcado por Laiolo a los 5 minutos de comenzar el juego y uno también de los uruguayos que señaló Gradin instantes después.

Los equipos estaban así formados:

Argentinos: Isola; Ferro y Reyes; Cortella, Olazar y López; Calomino, Laiolo, Hayes, Rofano y Chavin.

Uruguayos: Saporiti; Benincasa y Foglino; Medina. Zibecchi y Vanzion; Carbone, Romano, Pendibene, Gradin y Campolo.

El 28 del mismo mes se realizó el partido de desempate.

Los argentinos presentaron un equipo malo, que fué netamente inferior al uruguayo.

Triunfaron nuestros vecinos por 3 tantos contra 1, señalados aquéllos por H. Scarone a los 13 minutos del primer tiempo, Romano a los 15 minutos del mismo período y H. Scarone también a los 12 minutos del segundo período, y el de los argentinos por Foglino a los 32 minutos del primer tiempo.

Los equipos estaban formados:

Uruguayos: Saporiti; Benincasa y Foglino; Medina, Zibecchi y Vanzino; Carbone. H. Scarone, Romano, Gradin y Somma.

Argentinos: Isola; Ferro y Sciarreta; Matozzi, García y López; Calomino, Laiolo, Ohaco, Rofrani y Martín.

El último match

El año pasado el match resultó favorable a los uruguayos por 5 goals contra 1, siendo el equipo argentino una pobrísima representación del adelanto de nuestro football.

Los cuadros estaban así consituídos:

Argentinos: Magistreti; Alberti y Madero; Cilley, Uslenhgi y Martínez; Heissingle, Izaguirre, Hasey y Francia.

Uruguayos: Saporiti; Foglino y Varela; Medina, Zibechi, J. Pueta Omar, Pérez, Romano, Villar, Héctor Scarone y Somma.

Un poco de estadística

Damos a continuación un resúmen estadístico de los matchs jugados hasta el presente por las medallas disputadas hoy:

Los goals—

En los partidos por las medallas uruguayas se han marcado 25 goals, correspondiendo 16 a los uruguayos y 9 a los argentinos.

Fueron scorers:

Uruguayos

Pendibene	4
Dacal	3
Romano	2
Vallarino	1
Canavesi	1
Lázaro	1
Bruno (en contra)	1
Gradin	1
C. Scarone	1
H. Scarone	1

Argentinos

Marcovecchio	4
Alfredo Brown	1
Calomino	1
Dannaher	1

Los jugadores—

Desde que el campeonato se ha instituído, ha intervenido en él los siguientes jugadores:

Uruguayos

Saporiti	9	veces
Foglino	7	"
J. Benincasa	6	"
Romano	6	"
Pendibene	6	"
Dacal	6	"
Gradin	5	"
Harley	5	"
Pacheco	5	"
Martín Aphestegui	5	"
Modena	3	"
Somma	3	"
Carbone	3	"
Lázaro	2	"
Ríos	2	"
Varela	2	"
Savio	2	"
Canavessi	2	"
Granja	2	"
C. Scarone	2	"
R. Villarino	2	"

Cavallotti, Ronzoni, Miguel Aphestegui, Retta, Gorla, Pedro Zibecci, José Pérez, Tognola, Cámpolo, Raúl Bastos, Durán' Broncini, H. Scarone, Delgado, Olivieri, Rodríguez, Mongelar, y Medina: 1 cada uno.

Argentinos

Wilson	5	veces
Juan Brown	5	"
Jorge Brown	4	"
Susan	4	"
H. Hayes	4	"
Isola	4	"
Reyes	4	"
Calomino	3	"
Watson Hutton	3	"
Viale	3	"
E. Fernández	3	"
Marcovecchio	3	"
Perinetti	3	"
Olazar	3	"
Peel Yates	2	"
Ernesto Brown	2	"
Dickson	2	"
Manuel González	2	"
Olivari	2	"
Chiappe	2	"
Rofrano	2	"
Laiolo	2	"
Cortella	2	"
López	2	"
Zenón Díaz	2	"
Matozzi	2	"
Guidi	2	"
Ferro	2	"
C. García	2	"
Badaracco	2	"

Rithner, Bruno, J. Martínez, Sayanes, E. Sande Russ, Gallardo, Cabana, Alfredo Brown, Buck, Povey, Martín Dannaher, Polimenti, Piaggio, Mallen, Ohaco, Chacín, E. Hayes, Schiaretta, Felisari, Garré, Badalini, Ginebra, Vivaldo y Ventureira: 1 vez cada uno.

Los penales—

En el total de los diez partidos se tiraron 3 penales dos por Dacal contra Wilson, siendo atajado uno de ellos y otro de C. Scarone a Isola, que también fué interceptado.

3 a 1—

Este ha sido el score predilecto, que coronó dos victorias uruguayas, las de 1911 y 1912.

Los argentinos vencieron en 1917 por 2 a 0 y las otras dos veces por diferencia mínima, 3 a 2, en 1914 y 1915.

LOS PARTIDOS PARA EL DOMINGO

AL MARGEN DEL FIXTURE AMATEURISTA

GIMNASIA Y ESGRIMA DE LANUS v. VILLA BALLESTER

El campeonato de la división extra está revistiendo más interés que el de primera división. La lucha por obtener el puesto de privilegio se viene desarrollando con extraordinario entusiasmo. El fixture coloca el domingo frente a frente a dos equipos igualmente homogéneos y meritorios.

Si el poderío del Gimnasia y Esgrima de Lanús es discreto, no le va en zaga el del Villa Ballester. Estos últimos cuentan con su brillante victoria del domingo, en la que se le impusieron al inteligente conjunto del Flores.

El equilibrio de las fuerzas no nos permite vaticinar sobre el resultado del match, pero ello no obsta para que le auguremos un desarrollo muy interesante.

E. DE BERNAL v. BLANCO Y NEGRO

El segundo de los equipos nombrados ha evidenciado más entusiasmo que capacidad. Y eso, en verdad, no ha beneficiado en nada sus intereses.

El match del domingo, si es que el Blanco y Negro se presenta, reviste un limitado interés. Su resultado no modificará la colocación de los teams en la tabla de posiciones.

TALLERES v. RIVADAVIA

La victoria obtenida últimamente por el Talleres le señala para el domingo una brillante actuación frente al Rivadavia.

El Talleres ha sido un equipo que ha venido luchando con poca suerte. Suñé, que es amigo de la muchachada, nos lo comunicaba cierta noche. Pero al fin han conseguido mejorar su colocación en la tabla de posiciones y si es verdad que no alcanzarán el primer puesto también es cierto que no serán los últimos.

Talleres y Rivadavia jugarán indudablemente un buen match.

CHACABUCO v. VICTORIA

La evidente superioridad del Victoria, que marcha a pocos puntos de distancia del Mitre, le restá todo el interés que pudiera ofrecer este match.

Los muchachos del Chacabuco no pueden aspirar a vencer a los del Victoria, aunque comprendemos que en la división extra se podría repetir el contraste sufrido por el Racing ante la impetuosidad de los del Tigre.

La lógica indica que el Victoria obtendrá un fácil triunfo.

Ante el próximo internacional

ALGUNAS OBSERVACIONES

Si la Liga Uruguaya acepta la fecha propuesta por la Asociación Argentina de Football, el domingo, a quince días de la última derrota, se jugará en Buenos Aires un nuevo encuentro de carácter internacional.

Esas noticias ya no interesan, no preocupan a nadie. Los aficionados las reciben sin manifestar entusiasmo alguno, como si su anticipo fuese simplemente una comunicación de la derrota que se acerca. Las discusiones de antaño en torno de la mesa del café o en el mismo seno de la familia, han pasado a la historia. Eso de que dos aficionados se disgustasen por defender a nuestra representación es una bella leyenda que ya no seduce a nadie.

¿Un nuevo internacional? Una nueva derrota exclaman los que no se dejan guiar por el pasionismo partidista. Y el reproche se insinúa de inmediato. Se compara y la queja se extiende. Hoy no podemos pensar en vencer mientras la dkivisión permanezca atentando contra los sagrados intereses del deporte. El cisma, más que a nadie, favorece a nuestros vecinos.

Menos pesimistas que los aficionados, aunque no tanto para dejar de comprender que tienen algo de razón, aguardamos con ciertas esperanzas el match del domingo.

En los clubs asociacionistas militan no pocos elementos capaces, que fueron olvidados en el último encuentro. Un sentimiento de justicia indica que sus esfuerzos deben ser considerados. En el Palermo existe un half de méritos positivos que indudablemente se conducirá con más acierto que Latorre Lelong. El retiro del Lanús, resta al mismo tiempo algunos elementos capaces. Pero, como es una institución menos a la que habría que conformar, se puede mejorar la composición de nuestro equipo recurriendo a los footballers rosarinos, entre los que habría que descontar a Francia, pues no es difícil que sobre él pese una pena disciplinaria.

Con buena voluntad, con algo si se quiere, de patriotismo, que en estas cosas poco tiene que ver se conseguirá constituír una representación discreta, la que a nuestro modo de ver debiera sufrir un entrenamiento conveniente, siempre que el consejo, en su reunión de esta noche, designase los elementos que disputarán las medallas.

Todo es posible no reparando en intereses de cucullillos y abandonando el egoísmo que influye decididamente en estas cuestiones.

Veremos si los consejeros, dando una nota de buen sentido, encuentran atinadas nuestras observaciones.

EL PRIMER PARTIDO DE LOS ROJOS

Esta noche se deben reunir los dirigentes amateuristas para dar entrada a la solicitud de afiliación presentada por la autoridades del Club Atlético Lanús, que de antemano se sabe será satisfactoriamente despachada por el Consejo.

Al mismo tiempo se ha de resolver con quién deberá jugar el club de la referencia, y según todas las probabilidades, así como a Sportivo de Almagro le tocó medirsee con Independiente, de entrada nomás, a Lanús ha de tocarle jugar con River Plate, otro neñito, como para dejar hacer ilusiones a los flamantes amateuristas.

Se nos infomra que Goicochea permanecerá en las filas de Almagro, mientras Bienatti firmará por Lanús mañana a la tardee.

ARTURO COSTA RENUNCIA EN S. DE ALMAGRO

Acabamos de recibir con verdadera sorpresa la noticia de la renuncia que acaba de presentar en el Club Sportivo de Almagro el señor Arturo Costa, prestigioso miembro de la C. D. de la entidad de la referencia.

Como se sabe, el eñsor Costa es miembro suplente del Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, y el Sportivo de Almagro ha dejado de ser un afiliado de esa entidad directriz.

Arturo Costa, se aleja de la dirección de su club, pero se mantendrá en carácter de simple asociado.

Primicia

El conocido goal keeper Arigós, que militara en las filas del Club Estudiantes, debutará el domingo jugando de arquero en la intermedia del Racing. Esta adquisición hecha por el campeón de Avellaneda, es obra del conocido goal keeper Marcos Croce a quién liga con el simpático "Yacaré" una vieja amistad.

LA ANECDOTA

Corría el año 1918. En la Asociación Argentina de Football, poníanse en práctica todos los resortes necesarios para encausar el football por sendas de provecho y honestidad, sin lorgar nada más que un mediano éxito, pues el ambiente estaba por demás viciado, y no había colaboradores eficaces de la empresa.

Una tarde, el Dr. Garbini, — del entonces Sportivo Barracas, — hoy pasó a llamarse de otra manera — departía amigbalemente con el Dr. Blousson, en la secretaría del Consejo Superior, cuando de improviso llegó el gato Colonello hasta ellos.

—En que podemos servirle, amigo?— inquirió el Dr. Garbini.

—Sacándome de un apuro en que me encuentro.

—Caramba — repuso el Dr. Blousson — en estos momentos, tengo una cita en mi estudio...

—No se vaya doctor...

—No, No, Si vuelvo... Este... Me esperan...

El Dr. Garbini, se aprestó a parar la finta de Colonello cerrando herméticamente casi sus bolsillos, cuando el presidente de la Comisión de referées, le tranquilizó diciéndole:

—Si a usted le piden cien pesos, y la persona que los pide es de confianza...

Pálido como un muerto, y con voz opaca, Garbini repuso:

—Disculpe, Colonello. Yo no tengo... Si quiere diez o quince pesos...

Y recién entonces el mal dirigente de Huracán se explicó bien:

—No tiemble hombre: Quería consultarle si yo debía prestar o no cien pesos a una persona amiga, que siendo amiga me viene con garantías de honestidad... Ya no necesito su consejo. Nigo los cien pesos simplemente...

CORREO

E. Wilkinson. — Mañana se dará lo otro. Gracias anticipadas.

EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

CASTAS QUE LLEGAN DESDE CHILE

Sanitago de Chile, julio 1920.

Estimados colegas y amigos de CRITICA:

Contestamos a la de ustedes solicitando informes con respecto a lo que se hará o dejará de hacer con motivo del próximo campeonato internacional, asegurándoles que nunca manifestación deportiva alguna ha despertado entre nosotros más entusiasmo que este acontecimiento que se avecina, y en el que el honor nacional querrá lucirse más que en anteriores ocasiones

Nuestros boys, están afilianco. Recientemente no más hemos jugado los santiagüeños un match con los valparienses, y a pesar de que los metropolitanos llevábamos un team de boys que considerábamos cracks, con Guerrero y todo en el arco, regresamos derrotados por dos tantos a cero, marcados en el segundo time del partido presenciado por veinte mil almas.

De entonces acá los jugadores están siguiendo un régimen severo de vida, a fin de hallarse listos y fuertes en el momento de la prueba.

Tenemos la convicción nosotros los chilenos, de que esta vez hemos de progresar en el marcador. Primero los uruguayos, segundos nosotros, y terceros ustedes los argentinos. Los macacos, como ustedes acertadamente llaman a los brasileros, comerán la U.

Perdonen ustedes que les asignemos el tercer lugar en el marcador, pero datos que tenemos de Tellechea, nos permiten asegurar que la murga que nos envíen de esa no representará ni con mucho el gran poderío argentino.

Es lástima. Debían unirse ustedes, para así derrotar a esos orientales que se vienen a correr una fijita, y que sólo podrán lograr ese triunfo por la razón ante expuesta del cisma argentino.

En el pueblo chileno alienta la esperanza de un relativo éxito.

La suscripción popular de que ya se ha ocupado CRITICA en anteriores números recibidos aquí, alcanza a más de una cincuentena de miles de pesos, y se alienta la esperanza de que se sumará más de cien mil a plaso muy breve.

La Asociación Chilena, ha designado al señor Miguel Tellechea para que agasaje a los delegados y jugadores brasileros y uruguayos a su paso por la capital argentina.

Ese problemea es serio.

En efecto; la Asociación Argentina, haciendo uso de sus derechos, querrá homenajear a los distinguidos viajeros. Pero a su vez el representante chileno, delegado especial para correr con los homenajes a los huéspedes, tiene la obligación de acompañarles constantemente...

¿Qué resultará amigos?

¿Cómo se solucionará este asunto en que el vinagre y el aceite deben estar juntos sin mezclarse?

Porque nadie puede negar que amateuristas y asociacionistas son simples aceites y vinagres...

Es todo lo qué hay por el momento.

En otra más detalles.

Ordenen a su affmo, S. S.

Ismael Fuentes Rivera.

Copiapó 345, Santiago.